

CoSTEP

受講生説明会
2021

本日の流れ

- スタッフ紹介
- CoSTEPについての説明
 - ・ CoSTEPのミッションと人材育成方針
 - ・ カリキュラム概要
 - ・ 開講コース | 本科、選科A・B
 - ・ 受講に際しての注意事項
- 質疑応答
- 修了生座談会

本日の流れ

● 資料確認

- ・ 募集要項 (pdf)
- ・ 2021 CoSTEP 講義一覧 (pdf)

各実習/演習の活動記録はCoSTEPの公式Webページを確認してください。

CoSTEP 概要

CoSTEP スタッフ紹介



川本 思心

部門長 / 理学研究院 准教授
科学技術社会論、
デュアルユース、超学際研究



朴 炫貞

特任講師
現代アート、
アートと科学、国際交流



梶井 宏樹

博士研究員
科学コミュニケーター、
問い、化学



奥本 素子

准教授
教育工学、
インフォーマルラーニング、
活動評価



池田 貴子

特任講師
野生動物と社会、動物生態学、
疫学、グラフィックデザイン、
リスクコミュニケーション



原 健一

博士研究員
フランス哲学、心の哲学、
哲学と科学の協働による
意識の研究



種村 剛

特任准教授
社会学、熟議、
演劇を用いた教育プログラム



小林良彦

特任助教
原子核物理とその周辺、
サイエンスカフェの広がり、
科学技術コミュニケーターの
職務と職能



早岡 英介

客員教授/羽衣国際大学教授
映像メディア、VR、
リスクコミュニケーション

CoSTEPのミッションと 人材育成方針

- 科学技術コミュニケーター人材の輩出
- 多様な科学技術コミュニケーション実践
- 人材育成手法の研究開発



科学と社会の双方向的で、よりよい関係の実現

- 双方向的なコミュニケーション
- 地域に根ざした科学技術コミュニケーション
 - ・ 中央と地方との双方向性
 - ・ 地域の人々と連携し、地域のリソースを活用
- 実践を通して学ぶ
 - ・ 学ぶ場を創りだす
 - ・ 科学技術コミュニケーションの有効性を知ってもらう

「役割」としての科学技術コミュニケーター

研究室や職場，地域コミュニティなどで，
科学技術コミュニケーション活動を主導的に行なう人

みなさんに、
科学技術コミュニケーションを
学んでいただく機会を
一年間提供します。

- 社会の中で主体的かつ継続的に
科学技術コミュニケーション活動を企画し、実施する。
- 自分の研究や仕事・生活の様々な局面で
「科学技術コミュニケーションのセンス」を発揮する。

受講生の皆さんに 期待すること

- 科学技術コミュニケーションには、「教科書的な答え」はない。実践に参加するための特別な「資格」があるわけでもない。
- 受講生一人一人の持つ多様な経験、知識、モチベーションを新しい方法で「結びつけること」「組み合わせること」が重要。誰にでもその人固有の、大切な役割がある。
- 受講生の学びと実践とネットワークの構築によって、私たちと一緒に、たえず新しい科学技術コミュニケーションを「創造」していったほしい。

科学と社会の双方向で、よりよい関係の実現

カリキュラム

開講コース

受講ニーズに応じた2つのコース

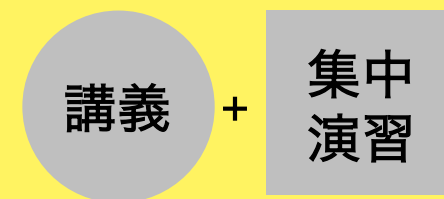
本科



科学技術コミュニケーションを
社会で積極的に担うための
総合的な力を身につける。

募集人員 20～30名

選科



科学技術コミュニケーションの
基本的な考え方とスキルを学ぶ。

募集人員 30～50名

本科

目的

科学技術コミュニケーションを
社会で積極的に担うための 総合的な力を身につける。

募集人員

20～30名



科目構成 — 本科

種別	概要	授業数	履修形態
講義	カリキュラム体系に沿った6つのモジュール	27回	原則として 土曜日 13:00-14:30 / 初回は 05/16 (土)
本科実習	対話の場の創造実習	26回	原則として 土曜日 10:00-12:00 / 初回は 05/22 (土) *必要に応じて実習時間外の作業有り *4実習の中から1つを選択
	ライティング・編集実習		
	グラフィックデザイン実習		
	ソーシャルデザイン実習		
本科演習	インタビュー演習	12科目	原則として 水曜日 18:30-20:00 *週末集中的に実施する場合もある
	ライティングスキル演習		
	グラフィックデザイン演習		
	ディベート演習		
	ファシリテーション演習 (選科生も受講可)		
	映像表現演習		
	プレゼンテーションスキル演習		
	授業デザイン演習		
	データ収集と表現演習		
	映像鑑賞演習		
	科学技術コミュニケーションケーススタディ演習 (選科生も受講可)		
	プロジェクト作成演習 (選科生も受講可)		
共通実習	朗読共通実習 (人数制限あり)	2科目	他の共通実習を開講する場合もある
	科学館共通実習 (人数制限あり)		

講義 — 必修科目

土曜日13:00-14:30

モジュール名		開講日	回数
1	科学技術コミュニケーション概論	05/16, 05/22, 05/29, 06/12, 06/19	5
2	表現とコミュニケーションの手法	06/26, 07/10, 07/17, 07/31, 08/07	5
3	活動のためのデザイン	09/04, 09/11, 10/02, 10/16, e-learning	5
4	科学技術の多面的課題	10/23, 10/30, 11/06, e-learning	4
5	多様な立場の理解	11/17, 12/04, 12/11	3
6	社会における実践	12/18, 01/08, 01/22, 01/29, 02/02	5
合計			27

* 講義開催日は講師の都合により、変更の可能性があります。
各講義のシラバスはウェブサイト（近日公開）を参照してください。

多彩なゲスト講師陣

川本思心

CoSTEP 部門長
／理学院准教授

種村剛

北海道大学CoSTEP 特任准教授

奥本素子

北海道大学CoSTEP 准教授

早岡英介

北海道大学CoSTEP客員准教授
／羽衣国際大学教授

朴炫貞

北海道大学CoSTEP 特任講師

小林良彦

北海道大学CoSTEP 特任助教

池田貴子

北海道大学CoSTEP 特任講師

隈本邦彦

松王政浩

渡辺政隆

内村直之

杉森公一

ジュリア・カセム

杉浦真由美

三上直之

武藤香織

岸本充生

久保田さゆり

山口富子

永野三智

湊上綾子

長津結一郎

詫摩雅子

倉田智子

出村沙代

成田智哉

江戸川大学メディアコミュニケーション学部 教授

北海道大学理学院 教授

東北大学広報室 特任教授

科学ジャーナリスト

金沢大学国際基幹教育院 准教授

京都工芸繊維大学 D-lab 特命教授

北海道大学高等教育推進機構 助教

北海道大学高等教育推進機構 准教授

東京大学医科学研究所附属ヒトゲノム解析センター 教授

大阪大学 データビリティフロンティア機構 教授

／社会技術共創研究センター センター長

千葉大学アカデミック・リンク・センター 特任助教

国際基督教大学 教授

一般財団法人水俣病センター相思社／水俣病歴史考証館

北海道議会議員

九州大学芸術工学院 助教

日本科学未来館 科学コミュニケーション専門主任

基礎生物学研究所広報室 特任助教

株式会社たがやす 取締役／ビジュアルプラクティショナー

マドラー株式会社 代表取締役

本科実習

ライティング・編集実習

小林良彦・原健一

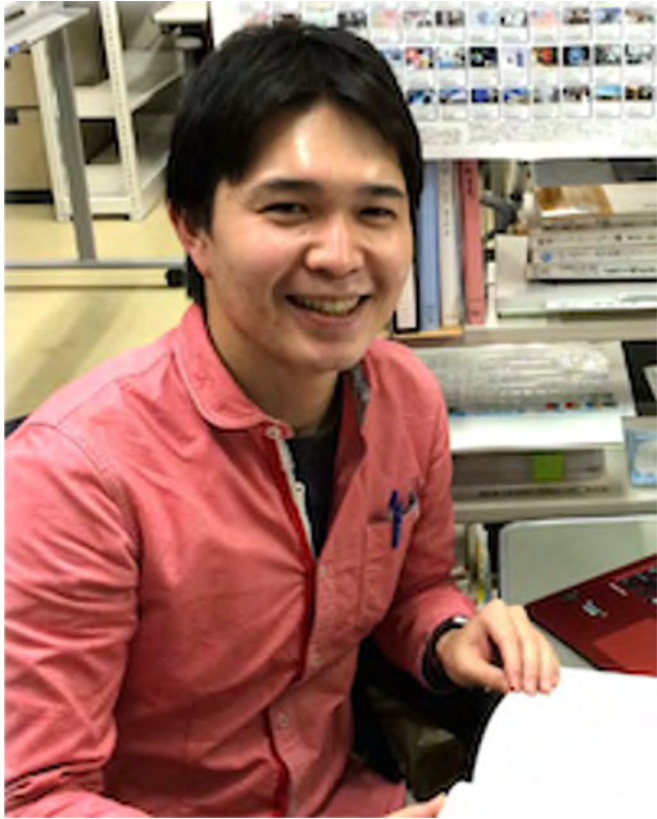
ライティング・編集実習

対話の場の創造実習

ソーシャルデザイン実習

グラフィックデザイン実習

2021年度ライティング・編集実習担当教員



小林 良彦（博士：物理学）

専門 原子核物理学

サイエンスカフェの実践・研究

科学技術コミュニケーター像の探求



原 健一（博士：哲学）

専門 フランス哲学（ベルクソン）

哲学と科学の協働による意識の研究

科学技術をめぐる哲学対話WS

授業の目標／修得できるスキル

- コミュニケーションを促進させる文章力の向上。
- 企画・取材・執筆・編集能力の習得。

修了式
成果発表

研究者インタビュー

学外インタビュー

書評

ブックカバーチャレンジ

突撃インタビュー

* 黒文字は（主に）個人活動
赤文字はチーム活動

- 書いた記事はウェブ公開



いいね! Hokudai

5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
----	----	----	----	----	-----	-----	-----	----	----	----



書評執筆



突撃
インタビュー



研究者
インタビュー



対話の場の創造実習

種村剛・梶井宏樹

ライティング・編集実習

対話の場の創造実習

ソーシャルデザイン実習

グラフィックデザイン実習

担当教員

種村 剛 TANEMURA Takeshi

社会学や討論劇などを
中心に活動中



梶井 宏樹 KAJII Hiroki

科学コミュニケーターを
やっていた人



対話の場を創る??

対話の場の創造実習で学べること

- ・ **対話型イベントの企画、準備、運営、評価を学ぶ**
- ・ **チームビルディング、リーダーシップ、ファシリテーション、プロジェクトマネジメントを学ぶ**

昨年度の受講生とはどんな場を創った？

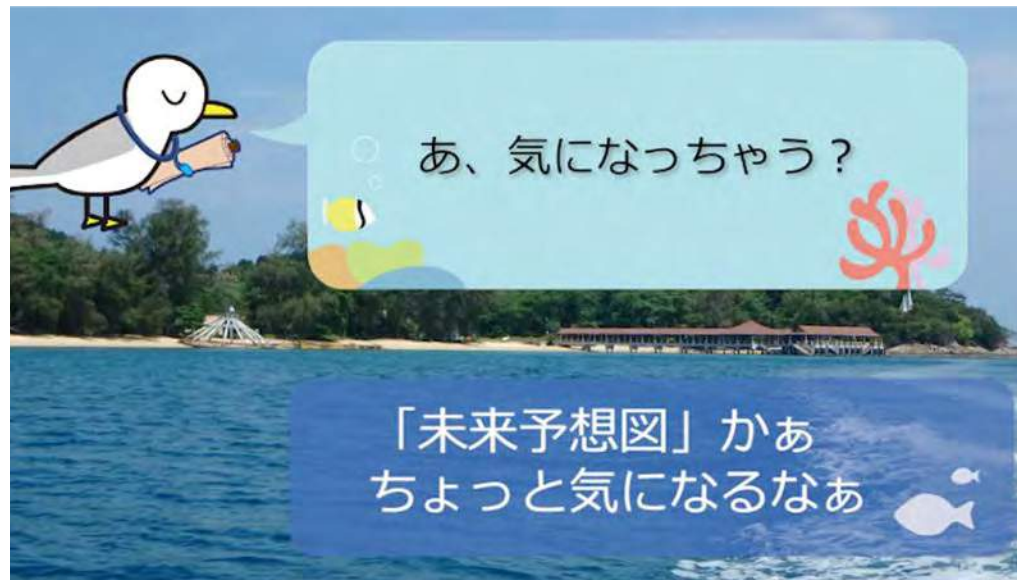


- ・ 第114回サイエンス・カフェ札幌 | オンライン
描け！ ぼくらの「海の未来予想図」



- ・ オンラインイベント
**ヤマメシが教えてくれること
～世界をちょっと良くする選択肢～**

第114回サイエンス・カフェ札幌 | オンライン 描け！ ぼくらの「海の未来予想図」



オンラインイベント ヤマメシが教えてくれること～世界をちょっとよくする選択肢～



今年度実施予定の対話の場

募集人数 **10人（2グループに分けて活動します）**

スケジュール



2021年

09月 サイエンス・カフェ札幌 | オンライン 企画・運営

10月 サイエンス・カフェ札幌 | オンライン 企画・運営

2022年

01月30日（日） 討論劇とワークショップ

1月下旬～2月上旬 サイエンスイベント

次は皆さんが創り出す番です！



参考URL



サイエンスカフェ・札幌について

https://costep.open-ed.hokudai.ac.jp/costep/good_design/index.html



ヤマメシが教えてくれること ～世界をちょっと良くする選択肢～

<https://costep.open-ed.hokudai.ac.jp/costep/contents/index.php?page=article&storyid=2284>

第114回サイエンスカフェ・札幌 | オンライン 描け！ぼくらの「海の未来予想図」

<https://costep.open-ed.hokudai.ac.jp/costep/contents/index.php?page=article&storyid=2250>



討論劇と評決ワークショップ 「“わたし”は機械で取り戻せるのか？ ～討論劇で問うブレイン・マシン・ インターフェース開発の是非～」

<https://costep.open-ed.hokudai.ac.jp/costep/contents/index.php?page=article&storyid=2092>



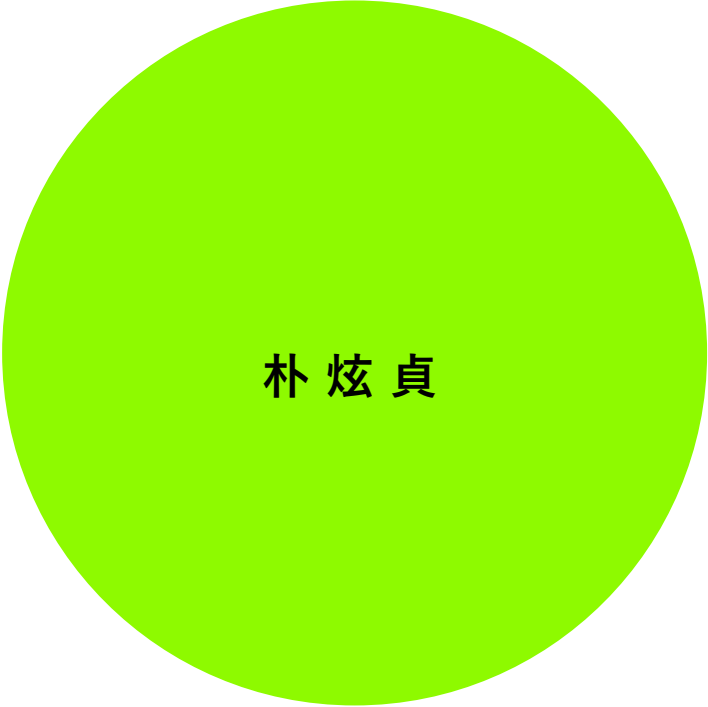
ソーシャルデザイン実習

奥本素子・朴炫貞

ライティング・編集実習
対話の場の創造実習
ソーシャルデザイン実習
グラフィックデザイン実習



奥本素子



朴炫貞

社会の課題とともに、

科学技術コミュニケーションを実践して考えます。

2020年度の活動



ふりかえれば未来

アーティスト鈴木泰人とのコラボレーション展示

札幌市民交流プラザSCARTS

2020年度の活動



そりにひかれて – 科学とアートで環境をめぐる

科学者の研究、アーティストの作品を通して地球温暖化を考える展示

北海道大学 総合博物館 + アノオンシツ





私たちが生きる社会を、リアルに見つめてみる

2021年度の活動予定

札幌の森、 北海道の 椅子展

デザインとはカタチの向こうにある暮らしを思うこと。
我々木工家・デザイナーは暮らしの近くでモノを作る。
そして推進は暮らしの近くの森を守り、生かす。
両者が会うことによって生まれる新しいカタチ。
都市型木工、都市型林業、そして持続可能な美しい暮らしを
モノとコトの展示を通して考えたいと思います。

椅子を通して、社会を考える

北大札幌研究林で伐採した木材で
10組のクリエイターが
オリジナルの椅子をつくるプロジェクト

作品 | 2020年度椅子展の様子

2021年度の活動予定

エネルギーを通して、社会を考える



ASTORIA / OGBYTE / SCARTS 札幌の未来を
バイオの大きさ / 未来の物語
ワークショップ開催
2021
3.12 - 4.18
11:00 - 19:00 (土曜・日曜・祝日)
会場：SCARTS モービル
（札幌市民交流プラザSCARTS）（土曜・日曜・祝日）

ASTORIA / OGBYTE / SCARTS 札幌の未来を
バイオの大きさ / 未来の物語
ワークショップ開催
2021
3.12 - 4.18
11:00 - 19:00 (土曜・日曜・祝日)
会場：SCARTS モービル
（札幌市民交流プラザSCARTS）（土曜・日曜・祝日）



札幌市民交流プラザSCARTSを場に、
北大のエネルギーの研究者と
アーティストとのコラボ展示

プロジェクト型学習を進めます。

必要なスキルは、プロジェクトに合わせて習得します。



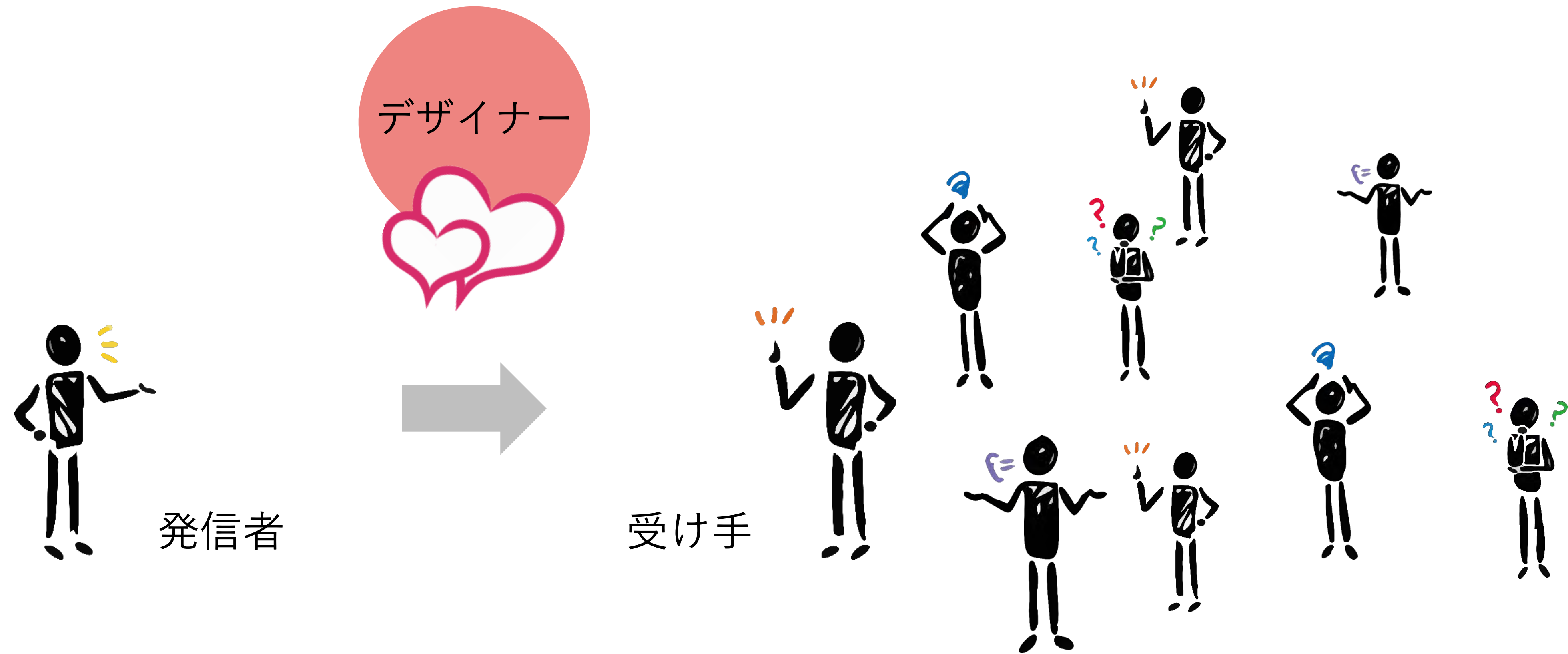
教員と受講生が、一緒につくっていきます。



グラフィックデザイン実習

池田貴子

ライティング・編集実習
対話の場の創造実習
ソーシャルデザイン実習
グラフィックデザイン実習



デザイン = 発信者のメッセージを伝えるための戦略

主な活動内容

 サイエンスイベントの広告物をデザイン

 トランクキットをつくる！

第102回 サイエンス・カフェ札幌

竹取物語

自然のモノを
よろづのことに
使ふには

2018年 10月14日 (日)
14:30~16:00 (14:00 開場)
紀伊國屋書店札幌本店1F インナーガーデン

ゲスト 佐藤 太裕 (まとう もとゆき) さん
北海道大学大学院工学研究科 准教授
CoSTEP 対話の場の創造実習 受講生

聞き手 北海道大学 CoSTEP
costep.open-ed.hokudai.ac.jp

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

第103回 サイエンス・カフェ札幌

秘められた北の動物誌

—海・川・森にその生態を追う—

2018年 10月21日 (日)
14:00~16:00
北海道大学 函館校舎 18号館 (18号館 18号館)

ゲスト 猪熊 泰英 (いのくま やすひこ) さん
北海道大学 大学院地球環境科学研究科 准教授
CoSTEP 対話の場の創造実習 受講生

聞き手 北海道大学 CoSTEP
costep.open-ed.hokudai.ac.jp

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

第103回 サイエンス・カフェ札幌

つかめヒカリ みがけセソス

じんこうこうせい
ミライをひらく人工光合成

2018年 11月18日 (日)
14:30~16:00 (14:00 開場)
紀伊國屋書店札幌本店1F インナーガーデン

ゲスト 石田 洋平 (いしだ ひろはる) さん
北海道大学 大学院工学研究科 准教授
CoSTEP 対話の場の創造実習 受講生

聞き手 北海道大学 CoSTEP
costep.open-ed.hokudai.ac.jp

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

その時、
あなたは埋め込むか？

討論劇で問う生体IoTを用いた健康管理の是非

▲ 討論劇のあらすじ
▲ 観劇のご案内

日時 2019年 1月27日 (日) 14:00~16:00
会場 札幌市東区 旭川市立旭川高等学校 旭川市立旭川高等学校

協賛 旭川市立旭川高等学校

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

2019. 2. 17 SUN.

16:30~18:30 / OPEN 16:00

生態系をつくる

THE RULE

GAME WORKSHOP

THE RULE

対 象 1 人1人1人 (10代後半以上推奨)

主 催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

第109回 サイエンス・カフェ札幌

カルボニルひもでつむぐ 未来の化学

見えない分子をソソグしよう

2019年 9月15日 (日)
14:30~16:00 (14:00 開場)
紀伊國屋書店札幌本店1F インナーガーデン

ゲスト 猪熊 泰英 (いのくま やすひこ) さん
北海道大学 大学院地球環境科学研究科 准教授
CoSTEP 対話の場の創造実習 受講生

聞き手 北海道大学 CoSTEP
costep.open-ed.hokudai.ac.jp

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

第110回 サイエンス・カフェ札幌

動物のおもしろい 「生き方」 探してみた

2019年 10月20日 (日)
14:30~16:00 (14:00 開場)
紀伊國屋書店札幌本店1F インナーガーデン

ゲスト 小泉 逸郎 (こいずみ いたろう) さん
北海道大学 大学院地球環境科学研究科 准教授
CoSTEP 対話の場の創造実習 受講生

聞き手 北海道大学 CoSTEP
costep.open-ed.hokudai.ac.jp

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

“わたし”は
機械で
取り戻せるのか？

討論劇で問う
ブレイン・マシン・インターフェース開発の是非

▲ 討論劇のあらすじ
▲ 観劇のご案内

日時 2020年 1月26日 (日) 14:00~16:00 (13:30 開場)
会場 札幌市東区 旭川市立旭川高等学校 旭川市立旭川高等学校

協賛 旭川市立旭川高等学校

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

体験型謎解きゲーム × チームワーク

エネルギー危機脱出

2020 2.11 14:00~16:00 13:30 開場

対 象 1 人1人1人 (10代後半以上推奨)

主 催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

オンライン開催

ヤマメシが 教えてくれること

2021 2.7 13:00~14:30

主 催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大



サイエンスイベントの
広告物をデザイン

第107回 サイエンス・カフェ札幌

鶴 今昔、拝見つがまツル!

古文書から読み解く鶴の生態

2017年 9月10日 (日)
14:30~16:00 (14:00 開場)
紀伊國屋書店札幌本店1F インナーガーデン

ゲスト 久井 貴世 (くゐい たかよ) さん
北海道大学 大学院地球環境科学研究科 准教授
CoSTEP 対話の場の創造実習 受講生

聞き手 北海道大学 CoSTEP
costep.open-ed.hokudai.ac.jp

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

第97回 サイエンス・カフェ札幌

見たいものを見るものを見るAI

機械に「正しく」
学習させるには

2017年 10月1日 (日)
14:30~16:00 (14:00 開場)
紀伊國屋書店札幌本店1F インナーガーデン

ゲスト 瀧川 一学 (たきがわ ひとみ) さん
北海道大学 大学院地球環境科学研究科 准教授
CoSTEP 対話の場の創造実習 受講生

聞き手 北海道大学 CoSTEP
costep.open-ed.hokudai.ac.jp

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

二重らせ
はんせ
未来を
るげむつ
か？

討論劇で問う
ヒト受精卵への
ゲノム編集の是非

▲ 討論劇のあらすじ
▲ 観劇のご案内

日時 2018年 1月28日 (日) 14:00~16:00 (13:30 開場)
会場 札幌市東区 旭川市立旭川高等学校 旭川市立旭川高等学校

協賛 旭川市立旭川高等学校

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

サイエンス
イオン
北海道

2018年 2月11日 (日)
10:00~16:00 (15:30 受付終了)
札幌市東区 旭川市立旭川高等学校 旭川市立旭川高等学校

協賛 旭川市立旭川高等学校

主催 北海道大学 CoSTEP

協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

デザイン：豊村 大

第114回 サイエンス・カフェ札幌 | オンライン

描け！ ぼくらの 「海の未来予想図」

2020 10.25 14:30~15:30 (日)

ゲスト 藤井 賢彦 (ふじい けんげん) さん
北海道大学 大学院地球環境科学研究科 准教授

聞き手 北海道大学 CoSTEP

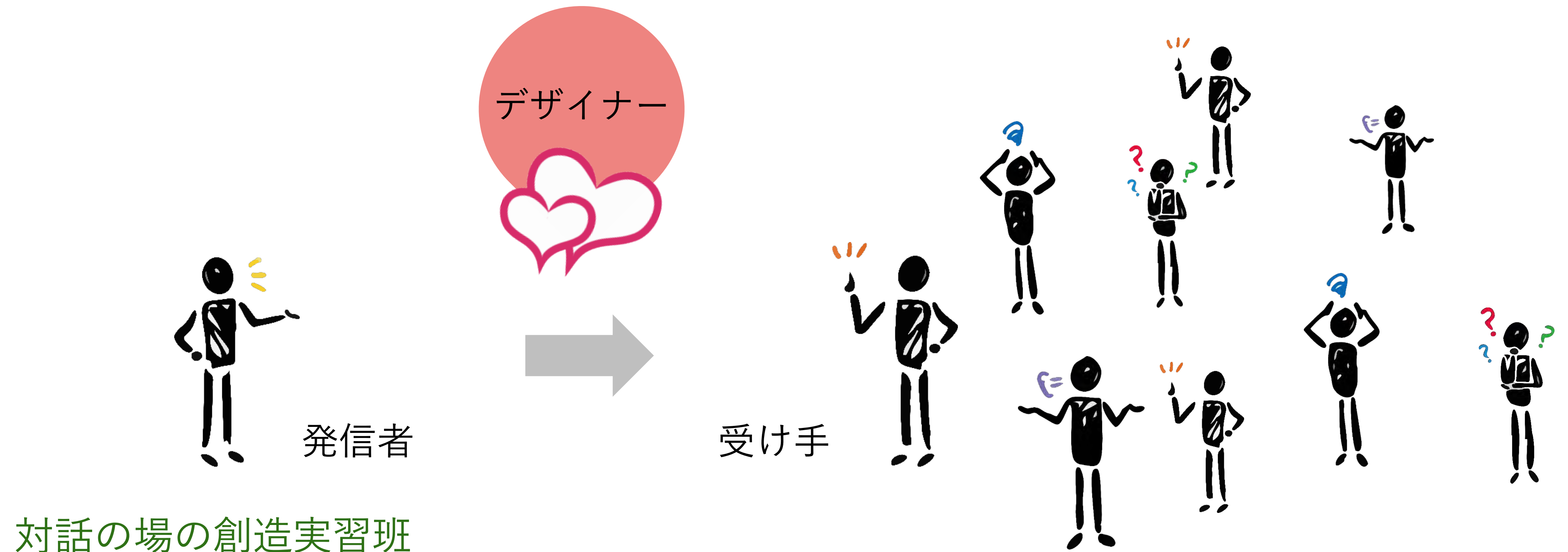
主 催 北海道大学 CoSTEP

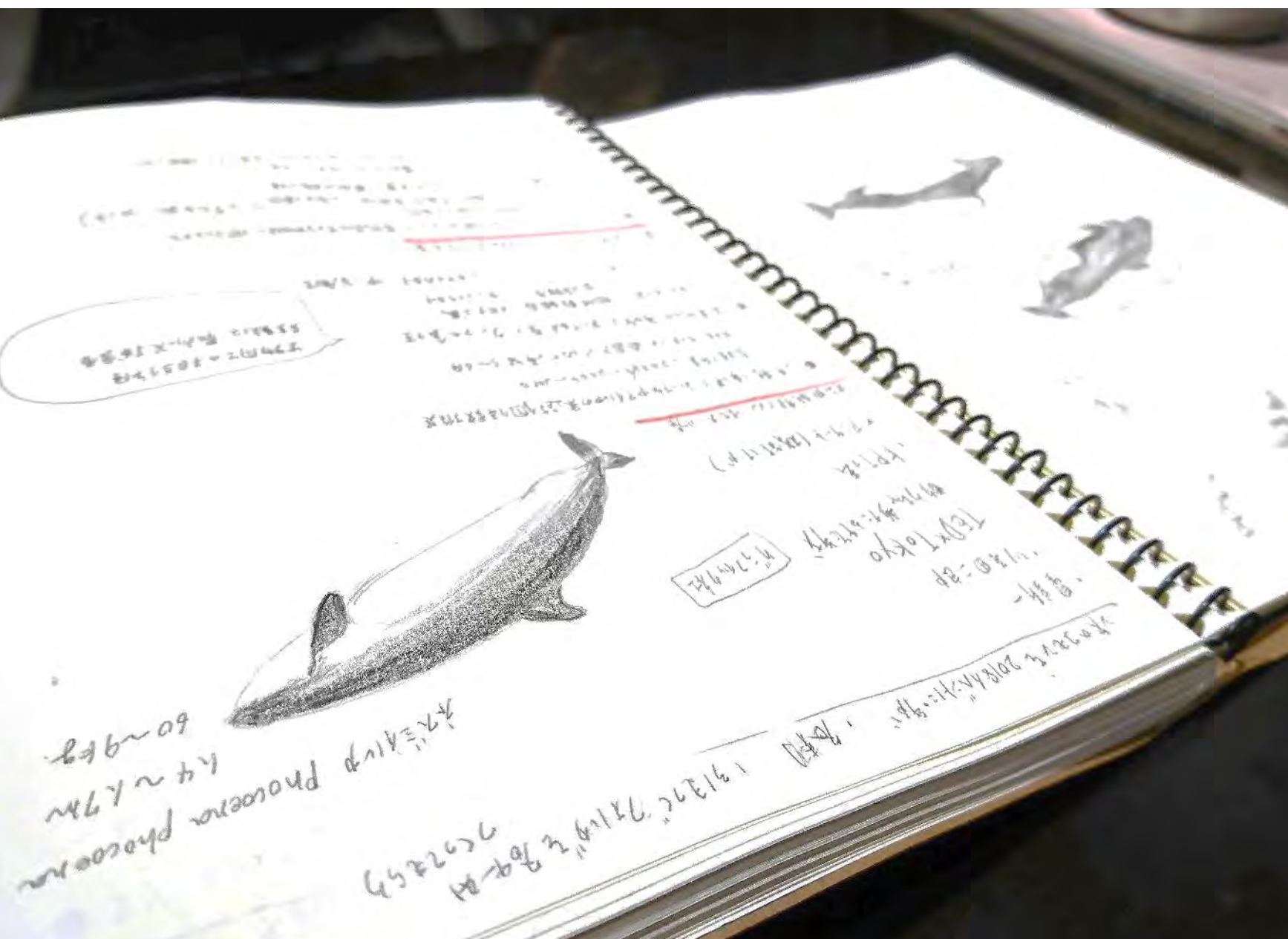
協賛 Science Cafe Sapporo

GOOD DESIGN

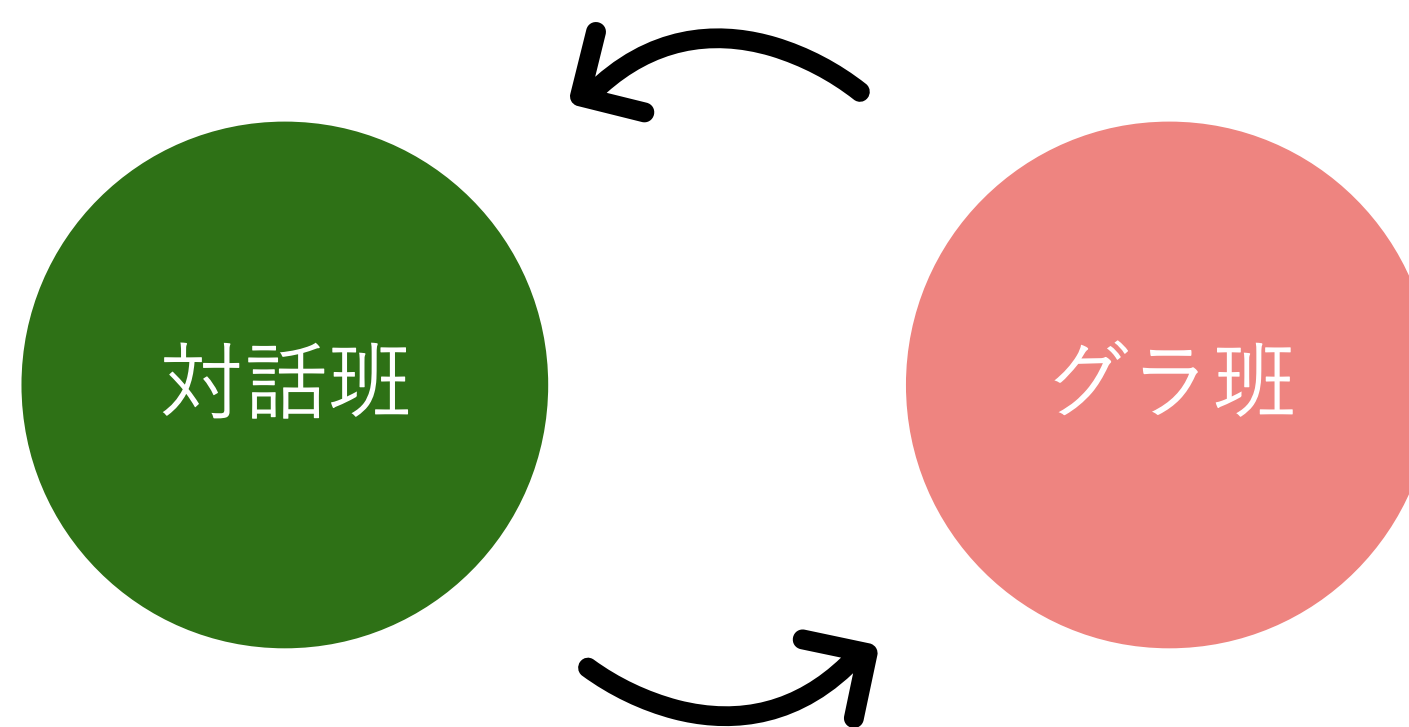
デザイン：豊村 大

グラフィックデザイン実習班





1. イベントのコンセプトを理解
2. ゲストの研究について勉強
3. モチーフの吟味
4. トーンの吟味
5. レイアウトの吟味
6. 視認性の吟味





トランクキット

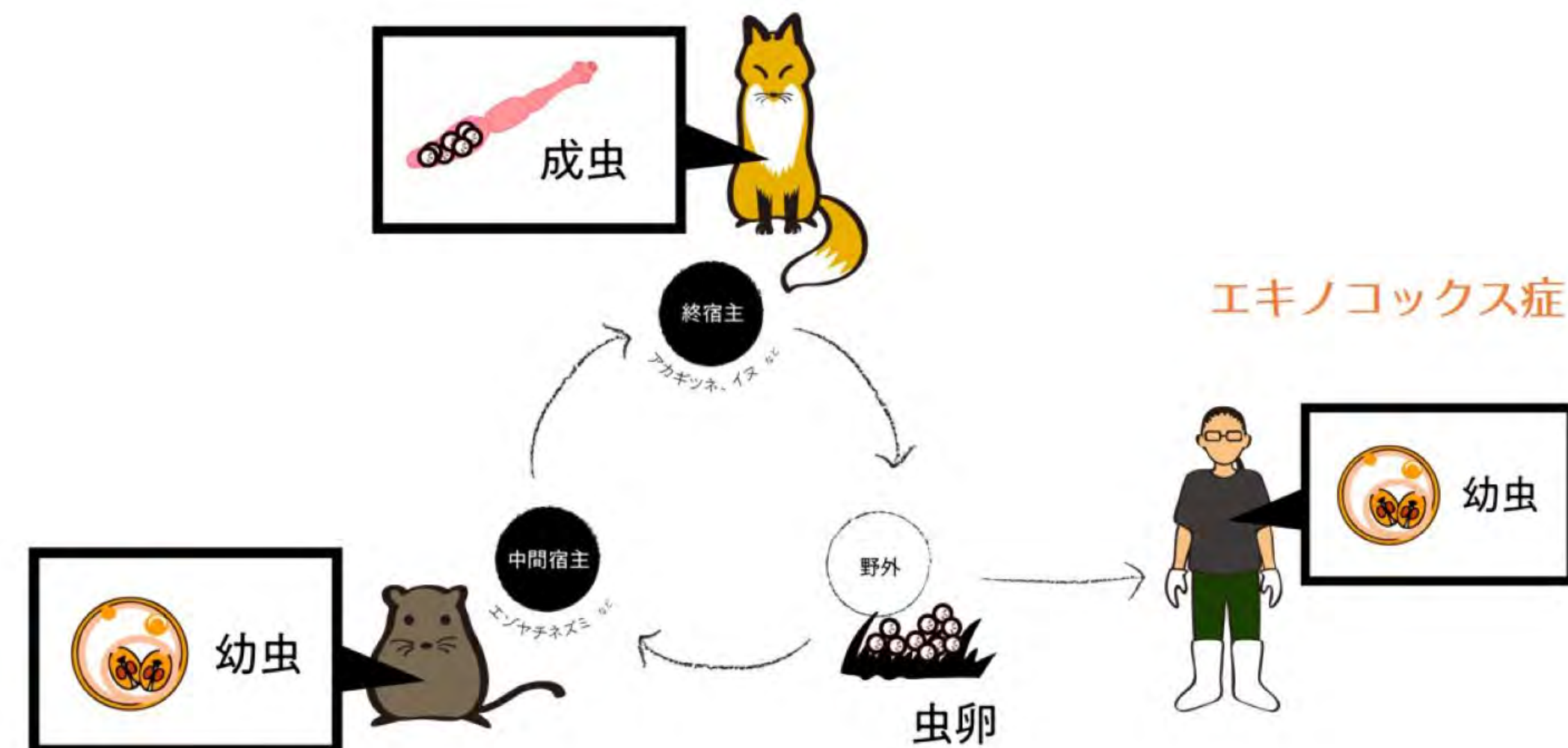
専門家がいなくても学べるような教材を詰めたトランク。

キツネ
×
エキノコックス

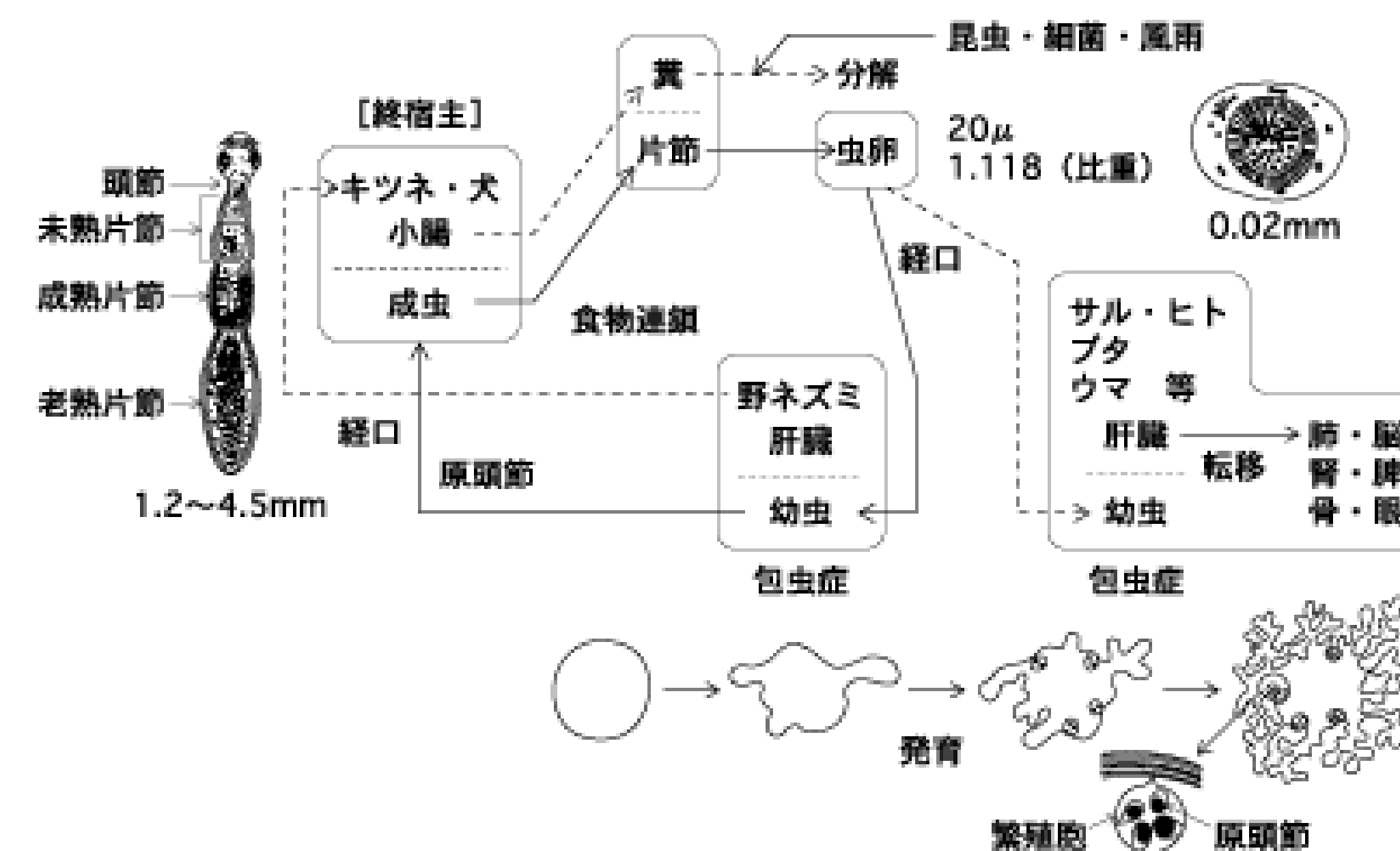


「何を」「誰に」
伝えたいかによって、
ふさわしい表現法は異なる。

一般向け



獣医師向け

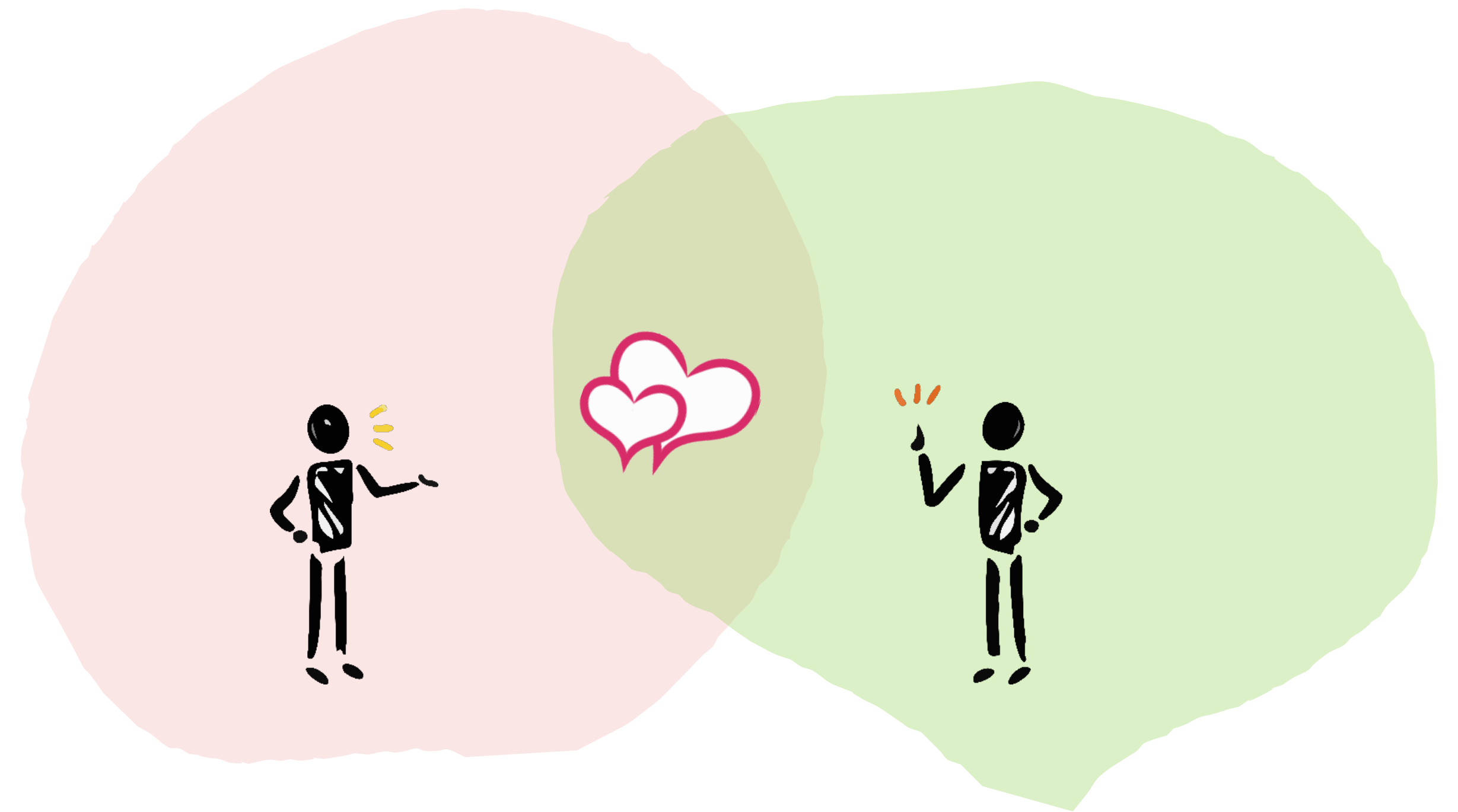


インフォ
グラフィクス

科学技術コミュニケーションにおいて
デザインとは、

お互いの世界観が重なる部分や、
重ねる手段を捜す手のひとつ。

「感情的理解」を助ける。





今年度の成果物は絵本（72頁！）

Now on printing !



- ・つい手にとってしまう
- ・気がついたら詳しくなっていた！



現場に行って、課題やニーズを理解したり、解決法を一緒に考えます。

こんな人に
向いてます

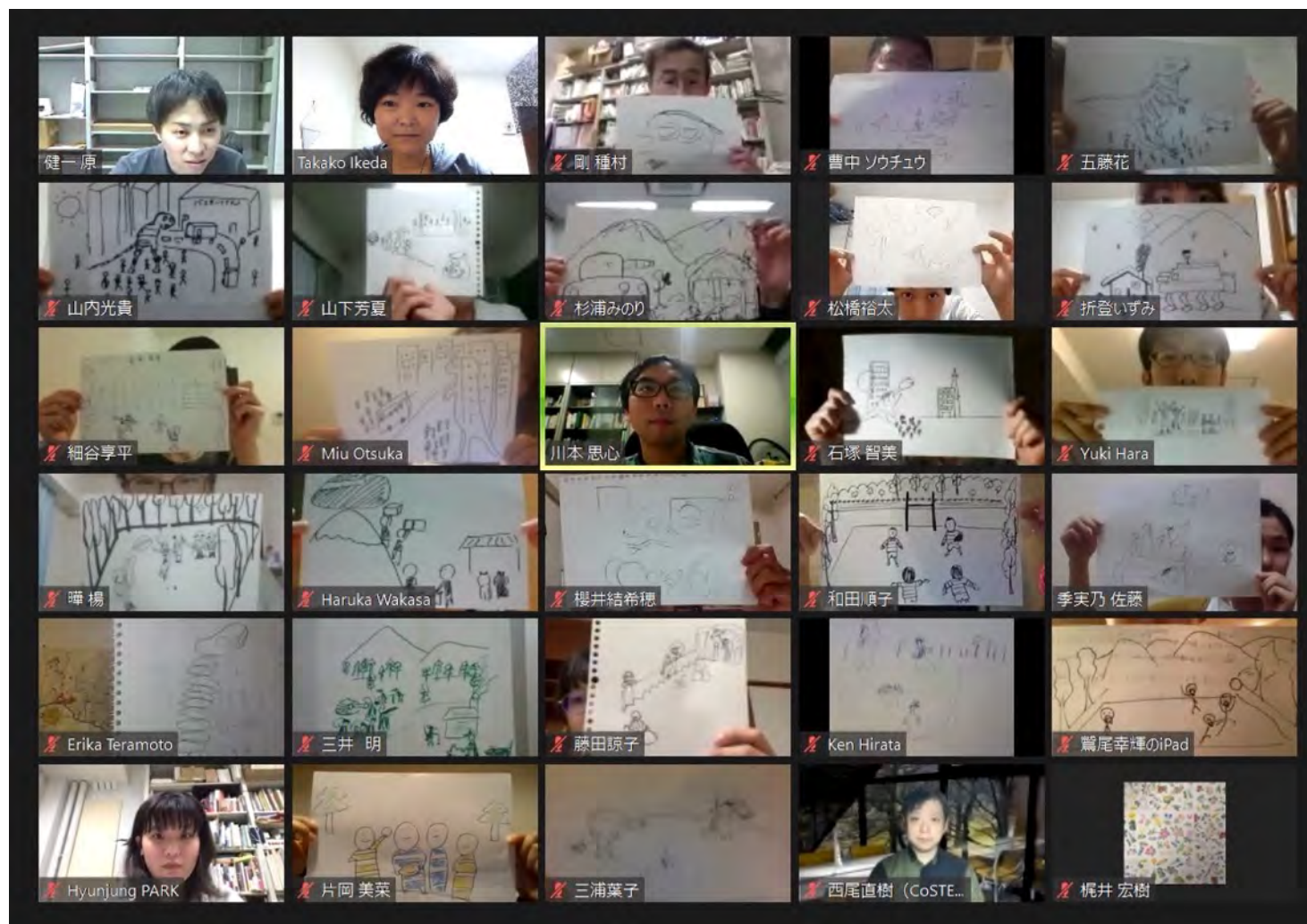
- ・ チラシ制作やイベントのブランディングをしてみたい
- ・ トランクキットやインフォグラフィクスに興味がある
- ・ 地域と連携したリスクコミュニケーションに興味がある
- ・ 自分の研究や活動を効果的に魅せたい

演習

科目構成

種別	概要	授業数	履修形態
講義	カリキュラム体系に沿った6つのモジュール	27回	原則として 土曜日 13:00-14:30 / 初回は 05/16 (土)
本科実習	対話の場の創造実習	26回	原則として 土曜日 10:00-12:00 / 初回は 05/22 (土) *必要に応じて実習時間外の作業有り *4実習の中から1つを選択
	ライティング・編集実習		
	グラフィックデザイン実習		
	ソーシャルデザイン実習		
本科演習	インタビュー演習	12科目	原則として 水曜日 18:30-20:00 *週末集中的に実施する場合もある
	ライティングスキル演習		
	グラフィックデザイン演習		
	ディベート演習		
	ファシリテーション演習 (選科生も受講可)		
	映像表現演習		
	プレゼンテーションスキル演習		
	授業デザイン演習		
	データ収集と表現演習		
	映像鑑賞演習		
	科学技術コミュニケーターケーススタディ演習 (選科生も受講可)		
	プロジェクト作成演習 (選科生も受講可)		
共通実習	朗読共通実習 (人数制限あり)	2科目	事情により、開講されない場合や 他の共通実習を開講する可能性があります。
	科学館共通実習 (人数制限あり)		

本科演習—選択必修の例



ライティングスキル演習

共通演習 — 本科・選科共通の例



ファシリテーション演習

選 科

目的

科学技術コミュニケーションの
基本的な考え方とスキルを学ぶ。

募集人員

30～50名

講義

+

集中
演習

科目構成 — 選科

種別	概要	授業数	履修形態
講義	カリキュラム体系に沿った6つのモジュール	27回	原則土曜日13:00～14:30
集中演習	選科演習A サイエンスイベント企画運営	4日間	夏期集中 08/07（土）、08/08（日）、 08/28(土)、08/29(日)（オンライン）
	選科演習B サイエンスライティング	3日間	秋期集中 09/11（土）、 10/09(金)～11(日)（オンライン）
演習 ・ 共通実習	ファシリテーション演習		*週末での集中的に実施する場合もある
	科学技術コミュニケーターケーススタディ演習		
	プロジェクト作成演習		
	朗読共通実習		
	科学館共通実習		

講義 — 必修科目

土曜日13:00-14:30

モジュール名		開講日	回数
1	科学技術コミュニケーション概論	05/16, 05/22, 05/29, 06/12, 06/19	5
2	表現とコミュニケーションの手法	06/26, 07/10, 07/17, 07/31, 08/07	5
3	活動のためのデザイン	09/04, 09/11, 10/02, 10/16, e-learning	5
4	科学技術の多面的課題	10/23, 10/30, 11/06, e-learning	4
5	多様な立場の理解	11/17, 12/04, 12/11	3
6	社会における実践	12/18, 01/08, 01/22, 01/29, 02/02	5
合計			27

* 講義開催日は講師の都合により、変更の可能性があります。
各講義のシラバスはウェブサイト（近日公開）を参照してください。

選択必修科目

選科演習 A

サイエンスイベント
企画運営

担当 | 奥本素子＋他



- 08/07（土）、08/08（日）ディスカッション
08/28（土）、08/29（日）リハーサル・本番の4日間、
オンラインで実施する短期集中型の演習。
- ミニレクチャーなどのオンデマンド講義、
4～5名のメンバーに4日間のグループワークを通して、
サイエンスイベントの企画、準備、実施、評価を行います。

- サイエンス・カフェや各種のワークショップなど、参加・体験型イベントの企画者・進行役に求められる
企画、プログラムデザイン、ファシリテーションなどのスキルを、4日間かけて集中的に身につけます。
- 多様なバックグラウンドを持つメンバーが発想と実践のための素材を持ち寄り、コラボレーションを通して互いの問題意識の違いや共通性を見い出しながら活動をデザインし、サイエンスイベントの多様性、サイエンスイベントを通じたコミュニケーションの可能性を体験を通し理解していきます。

具体的な内容



項目	内容
事前交流	ウェブ上での自己紹介と意見交換
アイスブレイク	4日間の協同学習に取り組む姿勢をつくる
ミニレクチャー	企画の立て方、プログラムデザインなど
グループワーク	チームビルディング、アイデア出し、構想、編集、シナリオ制作、役割分担
プロトタイピング	実演のための準備、リハーサル
サイエンスイベント	他の受講生や申し込んできた一般の参加者と一緒にイベントをオンラインで実施
リフレクション	学んだ成果を振り返り、評価し、持ち帰る

選科A オンデマンド講義



* Moodleアプリからはご視聴いただけません。

- (1) オンラインイベントに向けて (奥本)
 - ・スライド資料
- (2) サイエンスイベントの評価 (奥本)
 - ・スライド資料
- (3) オンラインイベントのデザイン (朴)
 - ・スライド資料
- (4) プログラムデザイン (梶井)
 - ・スライド資料
 - ・【参考】ゆるめの進行表 (第111回サイエンス・カフェ札幌)
 - ・【参考】ロジ (第111回サイエンス・カフェ札幌)
 - ・【参考】非常にしっかりした進行表
 - ・【参考】スケジュールの一例

選科Aイベントの取り組むテーマ

- ・**コロナと共に生きる**時代における
新しい科学技術コミュニケーションを考える
- ・オンラインでサイエンスイベント企画実施する**プロセス**を学ぶ、楽しむ

6~7月までにオンデマンド講義公開。前半2日間で企画を詰めます！

2020

2019

2018

サイエンス総選挙2020

もしも定額研究投資金が給付されたら

あなたが推したい科学技術は？

投票 / **8.30** (sun) 13:00-13:20

サイエンス総選挙管理委員会
木内裕佑・小林知恵・佐野仁香・三浦謙・水野幸子

世界からおいが消えたなら

おいとこの未来を考える

2020 8.30 曜 14:00-14:20

オンライン配信
事前申し込み
事前アンケート

サイエンスコミュニケーションで進行隊大賞
石川果奈、田中静彦、橋本千秋、林紀子

コーヒーの消費をお願いします

MIR AI がやってきた

あなたは、どうする？ 人工知能と人間の共存社会

2019年 8月25日 (日)
13:00-15:00

北海道大学情報教育館1F 玄関ロビー

CoSTEPミニサイエンスイベント2019

主催 北海道大学 CoSTEP
企画 チーム AI
職員、渡田、小林、小川、竹中 (資料A 15期生)

みんなでつくる かがくなうた

CoSTEP ミニサイエンスイベント2019

2019年 8月25日 (日) 13:00-15:00

北海道大学 情報教育館1Fロビー

主催 北海道大学 CoSTEP
企画 MIR AI
職員、渡田、小林、小川、竹中 (資料A 15期生)

あまいけどあまくない

妖怪エラベラと考えるあなたの選択

8月27日(日) 13:00~15:00

CoSTEPミニサイエンスイベント2018

場所：北海道大学 情報教育館1Fロビー
主催：CoSTEP
企画：CoSTEP 道利A タイフナーナ号 (林理) 道藤・及川・姜・清水

「役立つ」だけでいいですか？

～体で測る研究の価値～

CoSTEP ミニサイエンスイベント2018

2018年8月26日(日) 13:00～15:00

場所：北海道大学 情報教育館1Fロビー
主催：CoSTEP
企画：RULERS 大井・橋本・渡田・丸木・高橋

コロナで変わる身だしなみ

それはマスクから始まった

Youtube Live 配信だよー

★特別企画★
8月30日/日 14:00-14:20

事前登録
事前/事後のアンケートにご協力をお願いします
一緒に考える

NIP!

納豆と、旅をする

新たな時代に向きあう世界の思

2020 8.30 曜 14:00-14:20

オンライン配信
事前申し込み
事前アンケート

サイエンスコミュニケーションで進行隊大賞
石川果奈、田中静彦、橋本千秋、林紀子

どちらにしようかな？

未来のお肉から考えるトランスサイエンス

2019年8月25日 (日) 13:00～15:00

北海道大学 情報教育館 1F 玄関ロビー

主催：北海道大学 CoSTEP
企画：チーム「どっちもどっち？」
メンバー (大杉 小本 木村 高橋 渡田)

みろくさわる

第2回 音の観察

8月25日 日曜日 13:00～15:00

北海道大学 情報教育館 1F 玄関ロビー

五感であそぶ、五感で学ぶ、全5回

主催：CoSTEP
企画：NAB チーム
職員、渡田、小林、小川、竹中 (資料A 15期生)

食べるモノから食べるコトへ

食事の色々な楽しみ方を知る

2018. 8. 26. Sun.
13:00 - 15:00

北海道大学情報教育館1F 玄関ロビー

主催：北海道大学 CoSTEP
企画：資料A 渡田・小川・高橋
渡田、小川、高橋、渡田、小川、高橋

どっちの科学ショー

プラスチックの光と影

日時：2018年8月26日 (日) 13:00
場所：北海道大学 情報教育館1F 玄関ロビー
主催：北海道大学 CoSTEP
むらつとゆかいながまたつ 浅沼・高月・中川・渡部

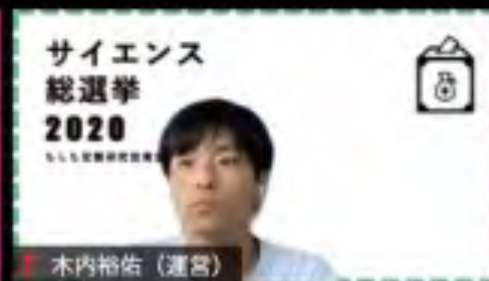
チラシのデザインも行います。毎回、様々な企画が集まります。



佐野 仁香



朴 燦貞_CoSTEP



木内裕佑(運営)



costep zoom



梶井 宏樹 (CoSTEP スタッフ)



西尾直樹_CoSTEP



西村華純



林航平



山本法子



三橋更紀



水野幸子



岩野範昭



NIPプロデューサー



NIPスタジオ



健一 原



田中(コメンテーター)



福田 佳緒里



★橋本 (チャット担当)



Takako Ikeda



三浦凛(運営)



川本 忍心



剛 雅村



Chie KOBAYASHI



村中 令



kana ishikawa

選科A 年間のスケジュール



- 講義 2021年 05月～2022年 02月
 - ・ e-learningで受講
 - ・ 科学技術コミュニケーションとはなにかを理解
 - ・ 選択演習・実習を受講
- 集中演習 2021年 08月07日（土）、08日（日）
08月28日（土）、29日（日）
- 成果発表会 2021年 03月12日（土）
ポスターおよびステージでの発表

選択必修科目

選科演習 B

サイエンスライティング

担当：川本思心＋他



1. 科学技術コミュニケーションの話題を取り上げる、テキストを中心としたコンテンツの作成に必要な基礎的な知識とスキルを身につける。
2. 事実の羅列だけではない、ストーリーのある情報伝達、コミュニケーションとは何かを理解し、訴求力のある文章を書けるようになる。
3. 異分野、異世代とのピアレビューを通して、互いの問題意識の違いや共通性を見出しながら、科学技術コミュニケーションの可能性、課題を考え、議論できるようになる。



得たことを足がかりに、さらに学びをふかめ、
研究や仕事などで活用するきっかけにする

文章を通じた科学技術コミュニケーションのための、企画、インタビュー、ライティング、編集の基礎等について講義と演習（以下予定）で学び、課題文を執筆

1. レクチャー（3回） 内村直之氏（科学ジャーナリスト）
 - ・ サイエンスライティングについての講義
2. ミニレク（4回） 種村・池田・原・小林
 - ・ 補足的な事柄についての講義
3. ワーク（2回） 文章デッサン（川本）・タイトル（池田）
 - ・ 簡単な文章を書いてみる



2日間で1,600字の課題文を完成させる

「自分に取り組んでいる、あるいは取り組もうとしている科学技術コミュニケーションに関する読み物」

2020年度の課題文の概要



- 科学論
- 「科学」とどう向き合うか
- ノーベル賞とセレンディピティ
- 基礎科学
- 単位の今昔
- AIと物理学
- リンをめぐる話
- 科学と生活
- 八チレルギー
- 蟹気楼と観光
- エキゾチックアニマルの飼育
- 教育・学習
- 子どもとの博物館体験
- コロナ禍における博物館
- 大人の学習

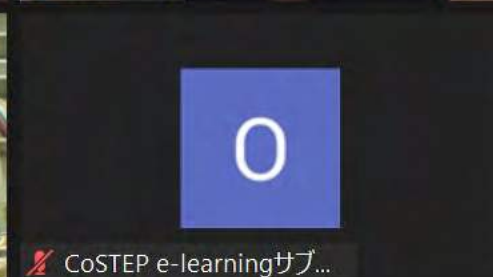
ELSI

培養肉の是非
食に関する生活の知恵と科学的根拠
食品添加物と食品安全
義肢装具と社会的理解

萌芽的科学技术と社会

音声認識技術による執筆の変容
医療におけるバイオセンサの可能性
新薬開発と特許
新技術と企業内コミュニケーション
ビッグサイエンスと地域報道

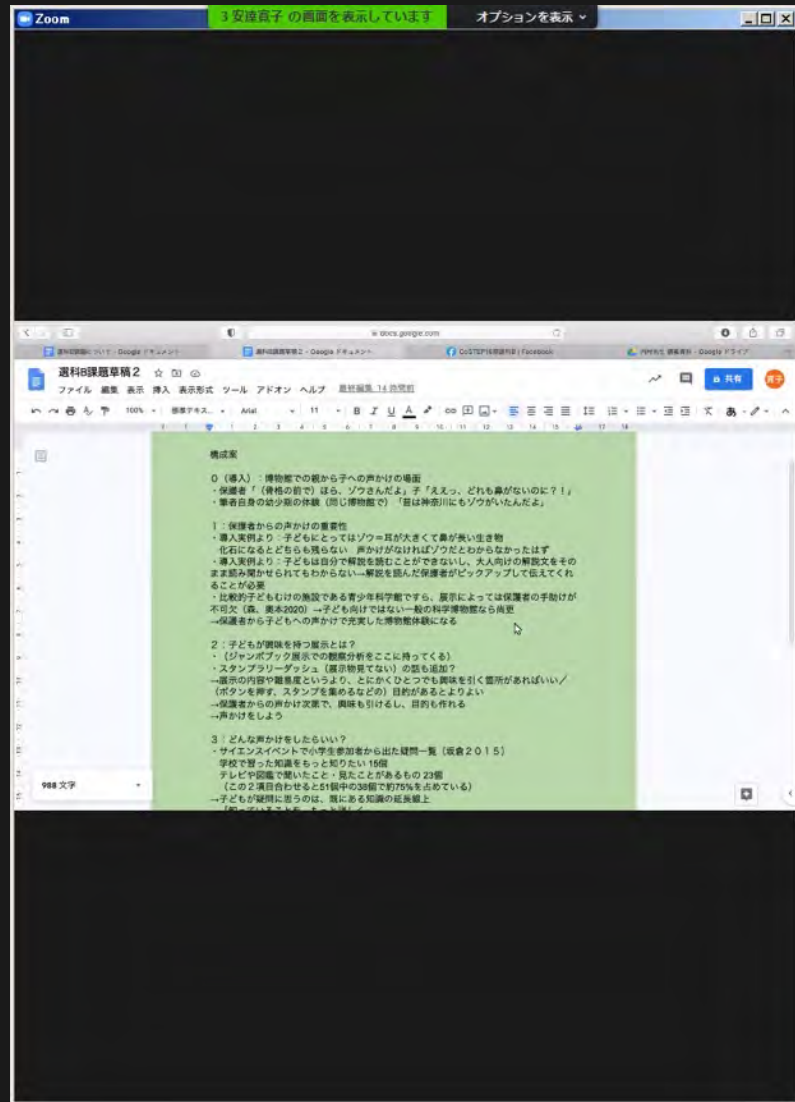
- グループやペアでの講評、相互チェックによって推敲を行う
 - グループはCoSTEP教員 1 人あたり受講生 4～6 名を予定
- 指摘される側：第三者の視点を改稿に活かす
- 指摘する側：どう伝えたら問題点を理解してもらえるか？
- 科学技術コミュニケーションの問題意識を共有し、相互理解を図る
- 科学技術コミュニケーションについての理解を深める



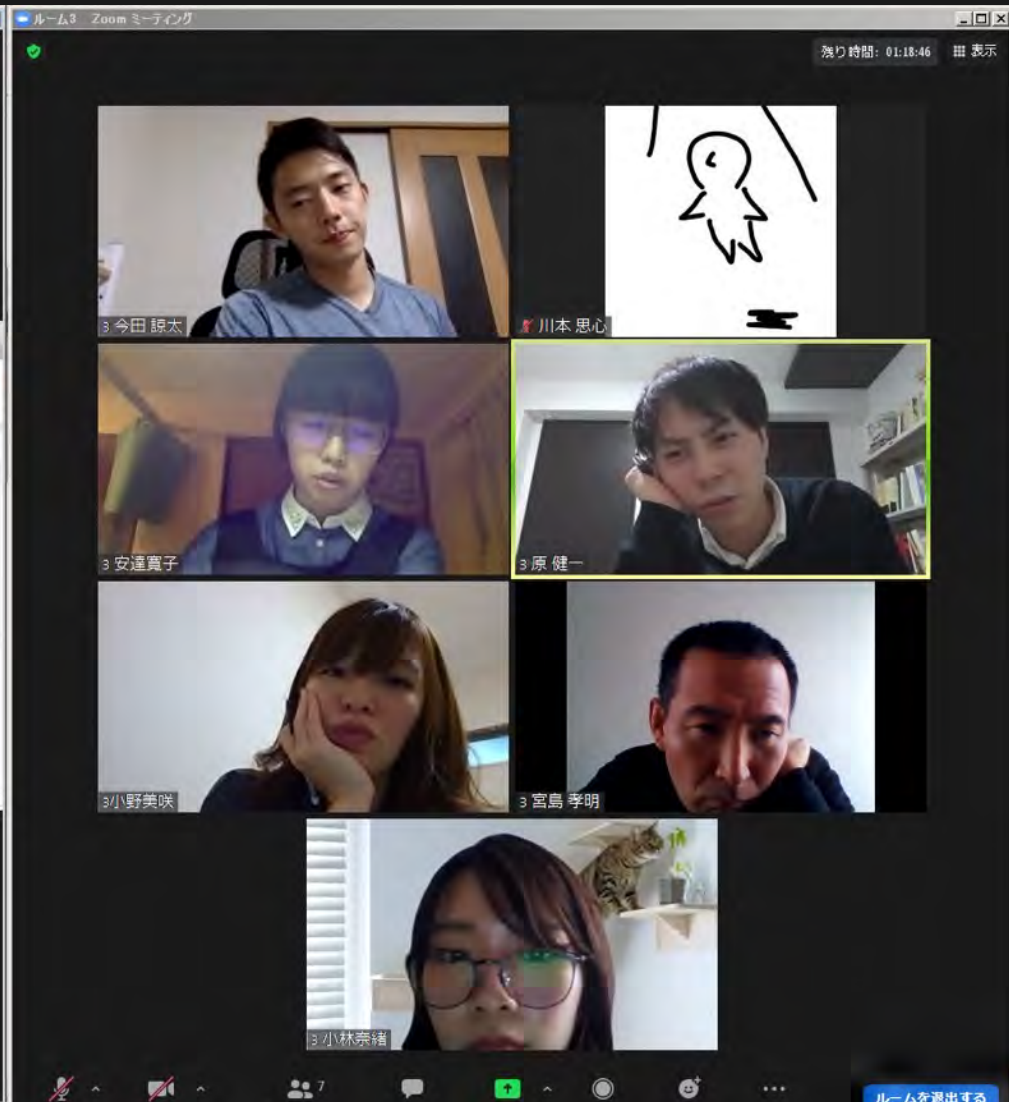
全員で受け、ディスカッションするレクチャー



ペアで実施するワーク
(写真は文章デッサン)



グループでの課題文ピアレビュー





CoSTEP16期選科B



今回は、前野ウルド浩太郎さんの『バッタを倒しにアフリカへ』を紹介します。

2018年に新書大賞を受賞したので、ご存知の方も多いかもしれません。

(種村先生のミニレクで思い出しました)

<https://www.kobunsha.com/shelf/book/isbn/978433...> もっと見る

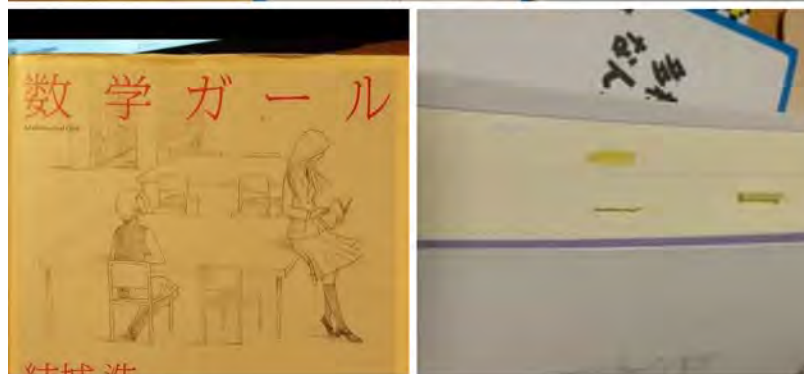


CoSTEP16期選科B



ミングをのがし続けていたので、手持ちから毛色の違うものを三冊まとめて紹介させていただきます。

「大進化どうぶつデスゲーム」草野原々
内容はあくまでSF小説ですが、古生物や当時の地球環境についてなど、前提となっている科学知... もっと見る



選科B生が参加するFacebookグループで交流
(写真は本の紹介)



CoSTEP16期選科B



ので、本の整理を再開します。

「選択と集中」：大学や研究機関においても使われるようになったのはいつ頃からでしょうか？もともと、企業における経営戦略として事業の絞り込みに使われてきたものですが、それがアカデミアに対しても使われるようにな... もっと見る





選科B 年間のスケジュール

B

● 講義

2021年 05月～2022年 02月

リアルタイム（ZOOM）およびオンデマンド（講義動画配信）で受講

- ・ 科学技術コミュニケーションとはなにかを理解
- ・ 07月17日はライティングに関する講義（内村直之 先生）
- ・ モジュール課題はライティングの練習として取り組みましょう！

● 集中演習

2021年 09月11日（土）、10月09日（土）～10日（日）

リアルタイム（ZOOM）で受講

09月11日	ガイダンス・アイスブレイク・草稿確認
10月09日	ミニレクチャー・ワーク・ピアレビュー
10月10日	ピアレビュー・最終稿提出

● 成果発表会

2022年 3月12日（土）

発表形式は未定

（2021年度はZOOMでのプレゼンテーションとウェブに掲載する記事）

講義 e-learning / サポート体制

受講生専用サイト

  costep_online

 CoSTEP2020 受講生専用サイト

 参加者

 評価

 お知らせ

 2020年度修了式特別プログラム

 講義

 特別講演/ガイダンス

 モジュール1：科学コミュニケーション概論

 モジュール2：表現とコミュニケーションの手法

 モジュール3：活動のためのデザイン

CoSTEP2020 受講生専用サイト

[Home](#) / [マイコース](#) / [CoSTEP2020 受講生専用サイト](#)

お知らせ

 全員へのお知らせ（必ず全てに目を通してください）

 本科へのお知らせ（本科）

利用制限 次の条件に合致しない限り利用できません: あなたが **本科** に属している場合

 選科Aへのお知らせ（選科A）

利用制限 次の条件に合致しない限り利用できません: あなたが **選科A** に属している場合
選科A生へのお知らせ

 選科Bへのお知らせ

利用制限 次の条件に合致しない限り利用できません: あなたが **選科B** に属している場合

 テスト用

学生から秘伝

受講生専用サイトの機能

- 掲示板機能
 - ・ 各種お知らせを受講生サイトよりご案内します。
- スケジュール確認
 - ・ 年間スケジュールを確認できます。
- e-learning
 - ・ 講義の視聴と資料のダウンロードができます。
※ 著作権の関係で公開できない資料もあります。
 - ・ 過年度の講義やイベント動画の一部を視聴できます。
- 交流
 - ・ 掲示板やその他機能を使って、他の受講生と交流できます。

- **いつ見られるか**
 - ・ 原則として講義日以降～2021年度末。
- **どのようにして見るか**
 - ・ 受講生専用サイトよりアクセス。
 - ・ スマホ端末やタブレット端末からも視聴可。
- **配布資料**
 - ・ 「講義e-learning一覧」のページからダウンロード可。
 - ・ ただし、著作権の関係で全てがアップできるわけではありません。
- **過去の講義アーカイブ**
 - ・ 過年度の講義やイベント動画の一部を視聴できます。

facebook 交流ページ



受講に際しての 注意事項

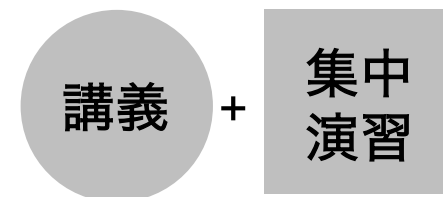
受講料
—
1年間

本科



一般	48,000円
北大生	20,000円

選科



一般	23,000円
北大生	10,000円

開講特別プログラム

05月15日/土

● 開講特別講演 + ワークショップ

講師 美馬のゆり

学習環境デザイナー／学習科学者
公立はこだて未来大学システム情報科学部 教授



● オンラインウェルカムパーティー

*全国から仲間が集う初めての機会ですので、必修ではありませんが参加を推奨します。
後日e-learningで配信します。

05月16日/日

● ガイダンス

● モジュール1-1 講義 科学技術コミュニケーションとは何か？

講義 川本 思心

CoSTEP 部門長 / 理学院 准教授

応募の手順

- 公式ウェブサイトアクセス
<http://costep.open-ed.hokudai.ac.jp/>
または「CoSTEP」で検索
- ウェブ上で**所定のフォーム**に必要事項を入力して送信

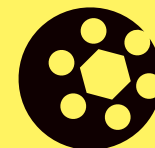
応募開始 **04月01日**

締め切り **04月15日（月） 正午**

> 本科書類選考結果の発表 **04月20日（火） 18:00**

> 本科/選科 合格発表 **04月28日（水） 18:00**

一緒にCoSTEPで
学んでみませんか。



CoSTEP