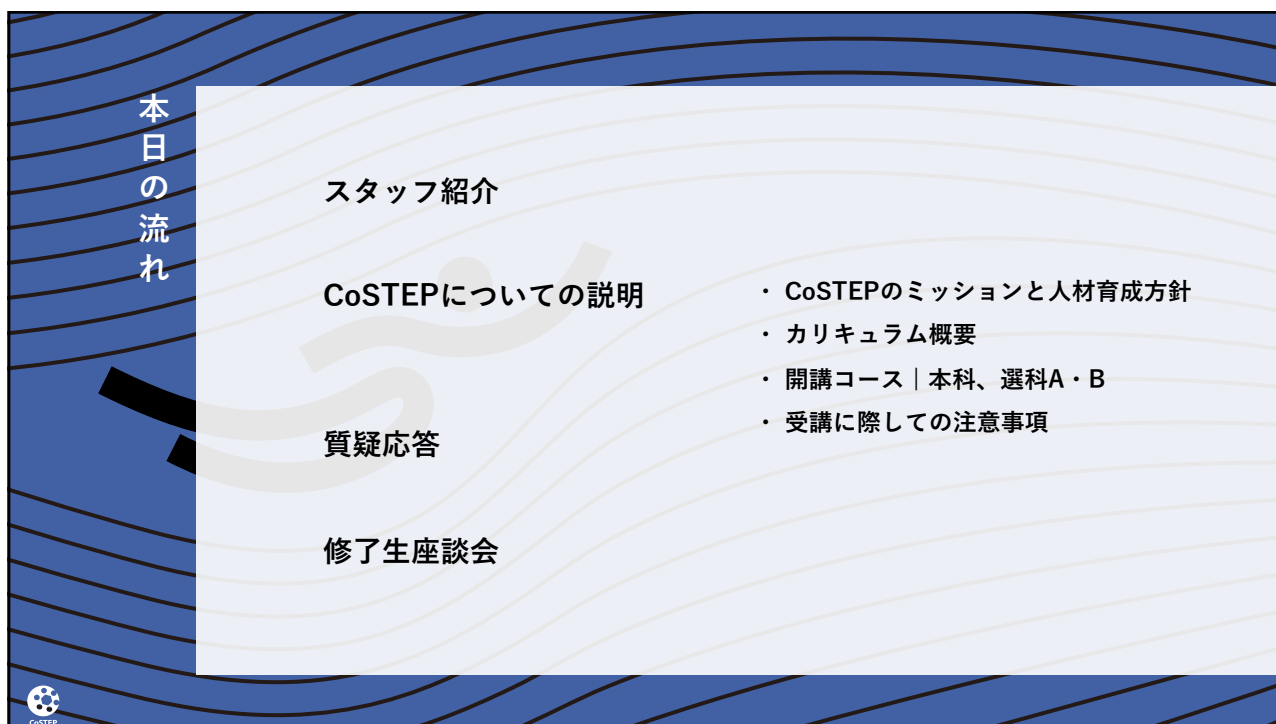
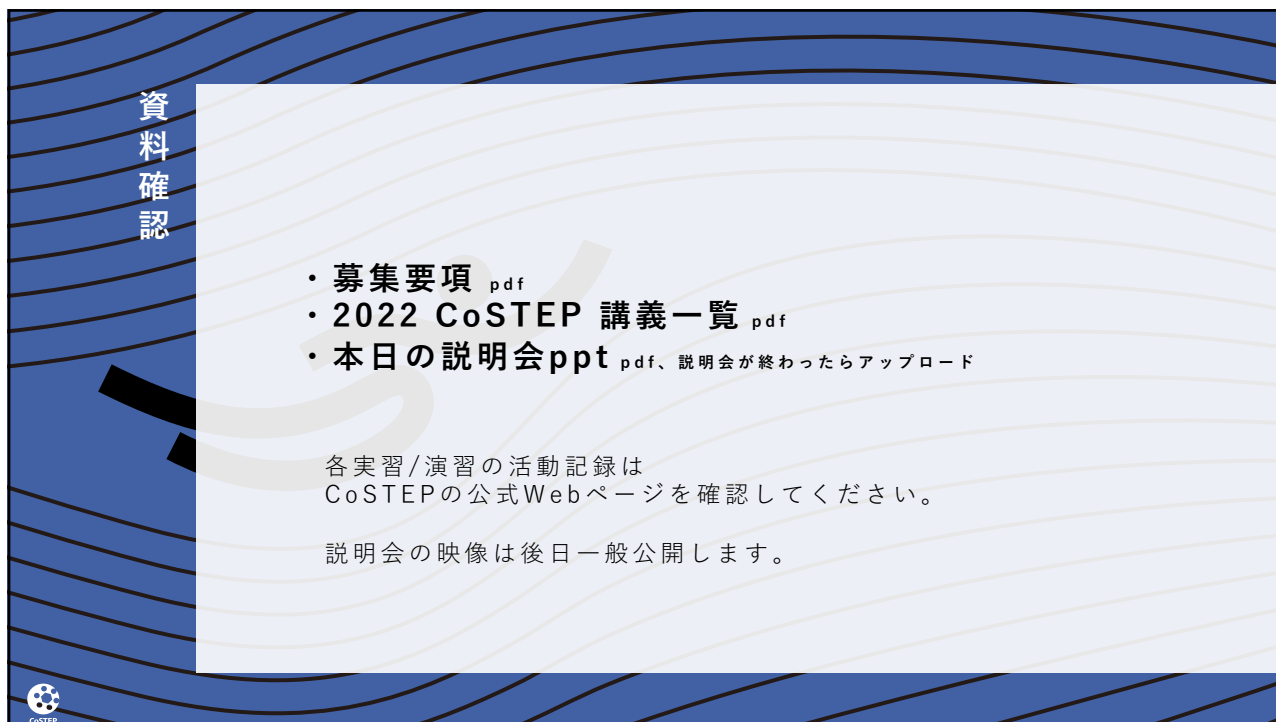




1



2



資料確認

- ・ 募集要項 pdf
- ・ 2022 CoSTEP 講義一覧 pdf
- ・ 本日の説明会ppt pdf、説明会が終わったらアップロード

各実習/演習の活動記録は  
CoSTEPの公式Webページを確認してください。

説明会の映像は後日一般公開します。



3



CoSTEP 概要



4



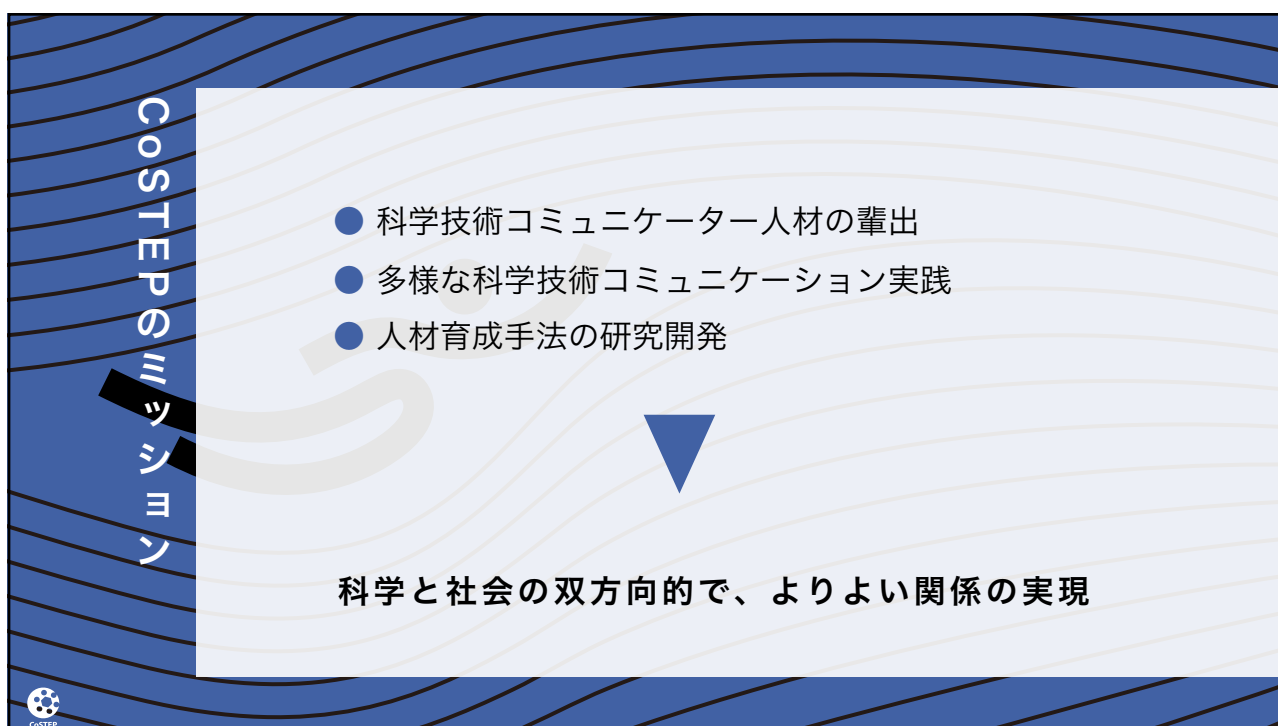
5



6



7



8

## 人材養成の基本的な考え方

- 双方向的なコミュニケーション
- 地域に根ざした科学技術コミュニケーション
  - ・ 中央と地方との双方向性
  - ・ 地域の人々と連携し、地域のリソースを活用
- 実践を通して学ぶ
  - ・ 学ぶ場を創りだす
  - ・ 科学技術コミュニケーションの有効性を知ってもらう

### 「役割」としての科学技術コミュニケーター

研究室や職場、地域コミュニティなどで、  
科学技術コミュニケーション活動を主導的に行なう人



9



みなさんに、  
科学技術コミュニケーションを  
学んでいただく機会を  
一年間提供します。



10

## こんな人を育てたい

- 社会の中で主体的かつ継続的に  
科学技術コミュニケーション活動を企画し、実施する。
- 自分の研究や仕事・生活の様々な局面で  
「科学技術コミュニケーションのセンス」を発揮する。



11

## 受講生の皆さんに期待すること

- 科学技術コミュニケーションには、「教科書的な答え」はない。  
実践に参加するための特別な「資格」があるわけでもない。
- 受講生一人一人の持つ多様な経験、知識、モチベーションを  
新しい方法で「結びつけること」「組み合わせること」が重要。  
誰にでもその人固有の、大切な役割がある。
- 受講生の学びと実践とネットワークの構築によって、  
私たちと一緒に、たえず新しい科学技術コミュニケーションを  
「創造」して欲しい。

科学と社会の双方向で、よりよい関係の実現



12



13



14

本科

**目的**

科学技術コミュニケーションを  
社会で積極的に担うための 総合的な力を身につける。

**募集人員**

20～30名

講義

+

演習

+

実習

15

科目構成  
— 本科

| 種別   | 概要                                   | 授業数 | 履修形態                                                                                 |
|------|--------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 講義   | カリキュラム体系に沿った6つのモジュール                 | 27回 | <b>土曜日</b> 13:00-14:30<br>初回は 05/14 (土)                                              |
| 本科実習 | 対話の場の創造実習                            | 26回 | 原則として <b>土曜日</b> 10:00-12:00<br>/ 初回は 05/21(土)<br>*必要に応じて実習時間外の作業有り<br>*4実習の中から1つを選択 |
|      | ライティング・編集実習                          |     |                                                                                      |
|      | ソーシャルデザイン実習                          |     |                                                                                      |
|      | グラフィックデザイン実習                         |     |                                                                                      |
| 本科演習 | ライティング演習Ⅰ、Ⅱ                          | 9科目 | 原則として <b>水曜日</b> 18:30-20:00<br><br>*週末集中的に実施する場合もある                                 |
|      | ディベート演習                              |     |                                                                                      |
|      | グラフィックデザイン演習                         |     |                                                                                      |
|      | ファシリテーション演習 (選科生も受講可)                |     |                                                                                      |
|      | プレゼンテーション演習                          |     |                                                                                      |
|      | サウンドコンテンツ演習 (選科生も受講可)                |     |                                                                                      |
|      | データ演習                                |     |                                                                                      |
| 共通実習 | 映像鑑賞演習                               | 3科目 | 他の共通実習を開講する場合もある                                                                     |
|      | 映像制作共通実習 (本科・選科受講可) *Adobe 運動ワークショップ |     |                                                                                      |
|      | インフォグラフィック制作共通実習 (本科・選科受講可)          |     |                                                                                      |
|      | ノーベル賞共通実習 (本科・選科受講可)                 |     |                                                                                      |

16



## 講義

## 必修科目

土曜日13:00-14:30

| モジュール名 |                 | 開講日                               | 回数 |
|--------|-----------------|-----------------------------------|----|
| 1      | 科学技術コミュニケーション概論 | 05/15, 05/28, 06/4, 06/11, 6/18   | 5  |
| 2      | 表現とコミュニケーションの手法 | 06/25, 07/02, 07/09, 07/23, 07/30 | 5  |
| 3      | 活動のためのデザイン      | 09/03, 09/10, 09/17, e-learning   | 4  |
| 4      | 科学技術の多面的課題      | 10/01, 10/15, 10/22, e-learning   | 4  |
| 5      | 多様な立場の理解        | 10/29, 11/05, 11/12, e-learning   | 4  |
| 6      | 社会における実践        | 11/19, 11/26, 12/10, 12/17, 01/21 | 5  |
| 合計     |                 |                                   | 27 |

\* 講義開催日は講師の都合により、変更の可能性があります。  
各講義のシラバスはウェブサイト（近日公開）を参照してください。



17

## 講義

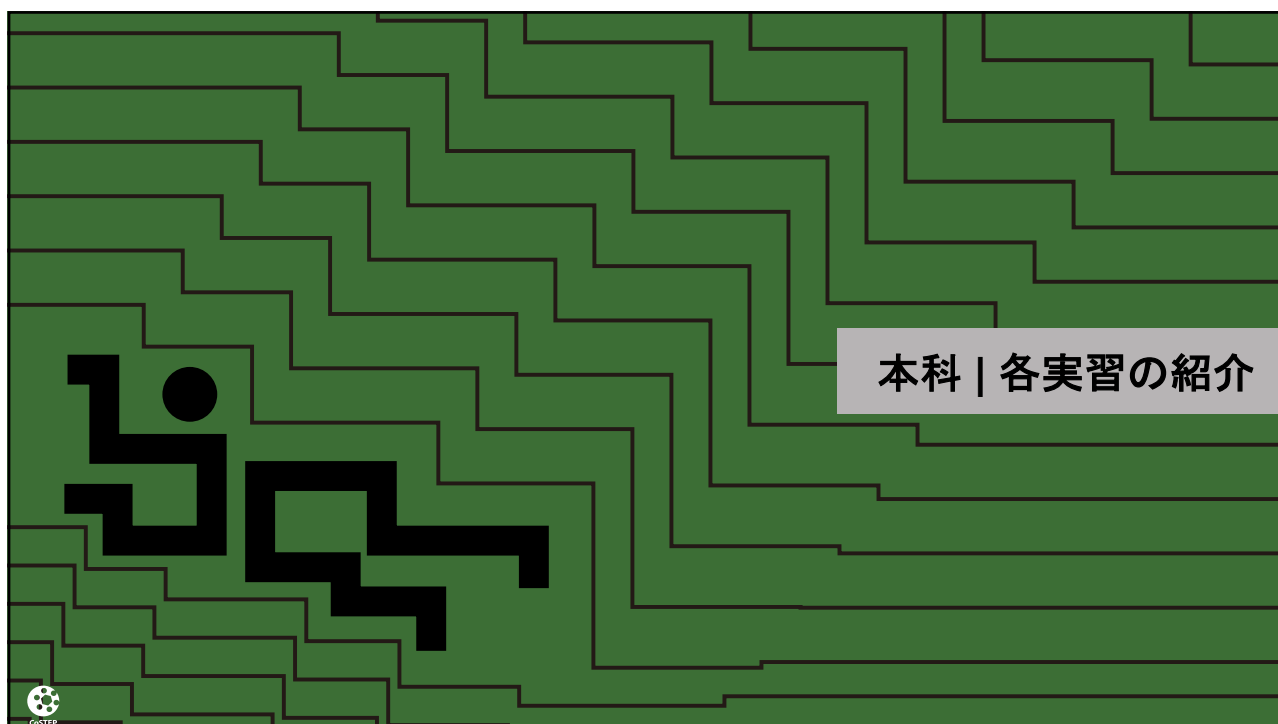
## 必修科目

## 多彩なゲスト講師陣

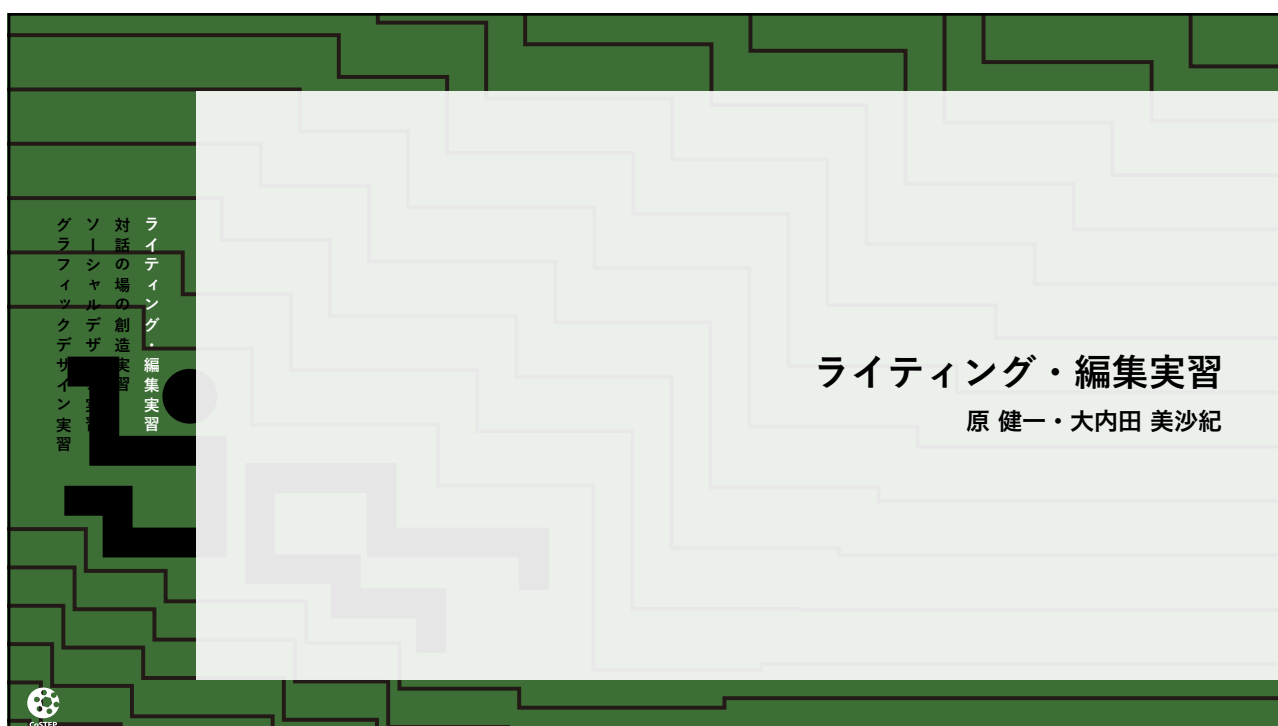
|       |                          |           |                                              |
|-------|--------------------------|-----------|----------------------------------------------|
| 川本 恵心 | CoSTEP 部門長<br>／理学研究院准教授  | 土井 善晴     | 料理研究家                                        |
| 奥本 素子 | CoSTEP 准教授               | 隈本 邦彦     | 江戸川大学メディアコミュニケーション学部 教授                      |
| 早岡 英介 | CoSTEP 客員教授<br>／羽衣国際大学教授 | 種村 剛      | 一橋大学 言語社会研究科 准教授                             |
| 朴 炫貞  | CoSTEP 特任講師              | 有賀 暢迪     | 大阪大学COデザインセンター 学術融合部門 特任講師                   |
| 池田 貴子 | CoSTEP 特任講師              | 工藤 充      | 再考編集室 室長 サイエンスライター                           |
| 古澤 正三 | CoSTEP 特任講師              | 百目木 幸枝    | 203 infographic 研究所代表／国民大学テクノデザイン大学院兼任教授     |
| 原 健一  | CoSTEP 博士研究員             | チャン・ソンファン | 日本科学未来館 科学コミュニケーション室長代理                      |
| 梶井 宏樹 | CoSTEP 博士研究員             | 宮原 裕美     | 明治大学公共政策大学院ガバナンス研究科 教授                       |
| 福浦 友香 | CoSTEP 博士研究員             | 源 由理子     | 北海道大学高等教育推進機構 准教授                            |
|       |                          | 三上 直之     | 東京大学 先端科学技術研究センター 特任准教授                      |
|       |                          | 吉村 有司     | 専修大学 文学部哲学科 准教授                              |
|       |                          | 佐藤 岳詩     | 大阪大学 データビリティフロンティア機構 教授 / 社会技術共創研究センター センター長 |
|       |                          | 岸本 充生     | 日経サイエンス編集部                                   |
|       |                          | 出村 政彬     | NPO法人旧小熊部倶楽部 理事長                             |
|       |                          | 東田 秀美     | 北海道議会議員                                      |
|       |                          | 洲上 綾子     | アーティスト                                       |
|       |                          | 小田原 のどか   | 三菱総合研究所 シニアプロデューサー                           |
|       |                          | 藤本 敦也     | 科学文化作家                                       |
|       |                          | 宮本 道人     | 東京海上ディーアール株式会社 主任研究員                         |
|       |                          | 坪井 淳子     | JA北海道厚生連札幌厚生病院 病理診断科 主任部長                    |
|       |                          | 市原 真      |                                              |



18



19



20

## 2022年度ライティング・編集実習 担当教員



**原 健一**（博士研究員）  
 専門 | フランス哲学（ベルクソン）  
 哲学と科学の協働による意識の研究  
 科学技術をめぐる哲学対話



**大内田 美沙紀**（特任助教）  
 専門 | サイエンスイラストレーション、  
 インフォグラフィックス、見える化、動物解剖学

21

### 一年間の流れ



### 授業の目標／修得できるスキル

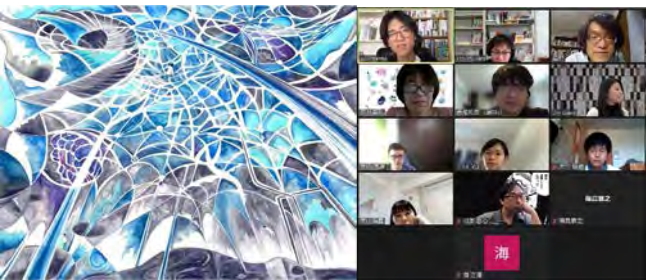
- コミュニケーションを促進させる文章力の向上
- 企画・取材・執筆・編集能力の習得

22

★書いた記事はウェブ公開！ いいね!Hokudai



ブックカバーチャレンジ+書評



SFプロトタイピング

突撃取材

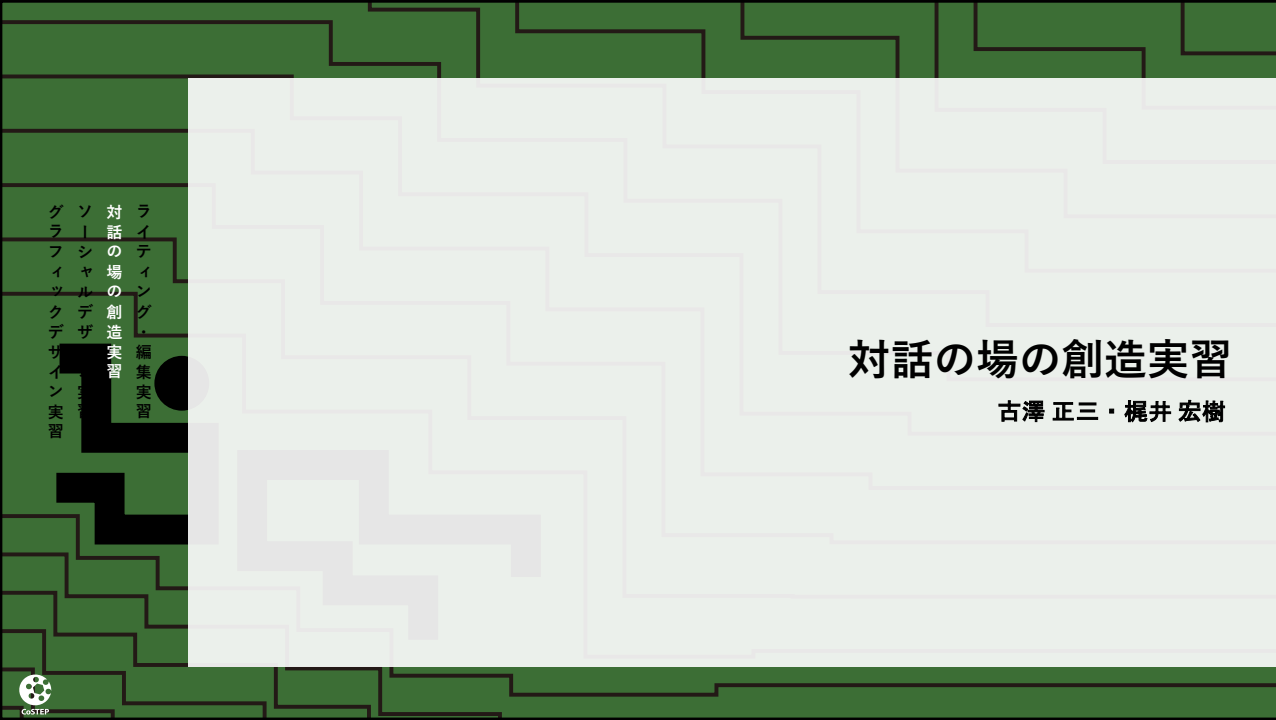


研究者取材

23

ライティング・編集実習  
対話の場の創造実習  
ソーシャルデザ  
グラフィックデザ  
サイン実習

対話の場の創造実習  
古澤 正三・梶井 宏樹



CoSTEP

24

## 担当教員

### 梶井 宏樹 KAJII Hiroki

6年くらいコミュニケーター  
をやってきた人。



詳細はこちらの  
Scibaco.netから！



### 古澤 正三 FURUSAWA Shozo

CoSTEP修了生の高校教員。  
4月からCoSTEPで特任講師。



25

## 対話の場を創る??

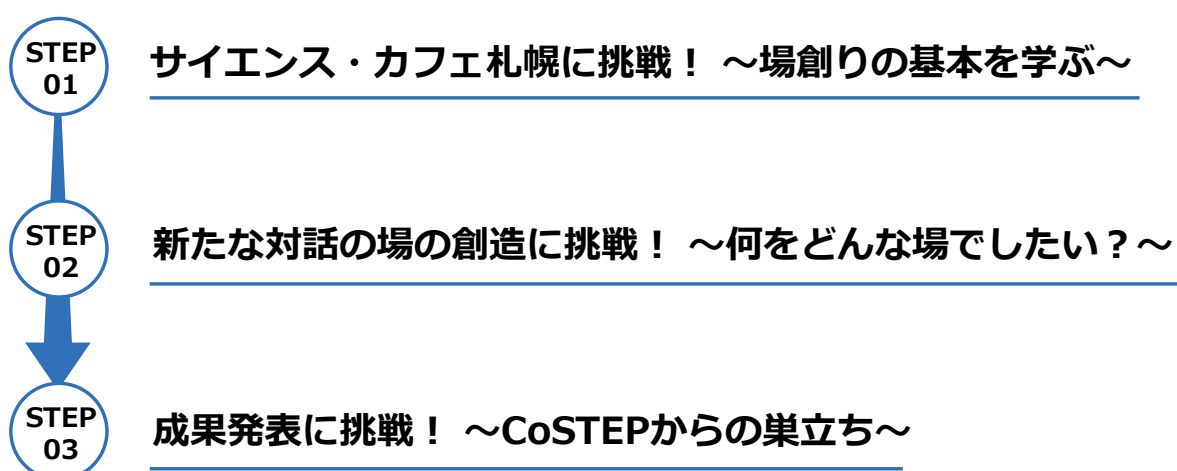
26

## 2022年度 対話の場の創造実習の方針

- ・対話型イベントの企画、準備、運営、評価、マインドセットを学ぶ
- ・チームビルディング、リーダーシップ、ファシリテーション、プロジェクトマネジメントを学ぶ
- ・募集人数 8～10人（2グループに分かれて活動します）

27

## 2022年度 対話の場の創造実習の大きな流れ



28

## 2021年度の受講生の実践を例にお話しします

29

STEP  
01

## サイエンス・カフェ札幌に挑戦！ ～場創りの基本を学ぶ～



第119回サイエンス・カフェ札幌  
**心って何だろう？**  
～ヒヨコの行動から考える～



第120回サイエンス・カフェ札幌  
**コキコウガクシャの事件簿**  
～未来の地球のヒントは過去にあり～

30

STEP  
01

## サイエンス・カフェ札幌に挑戦！ ～場創りの基本を学ぶ～

5月中旬～下旬

実習始動  
ゲスト選定（プレゼン）  
企画書作成

6月～8月

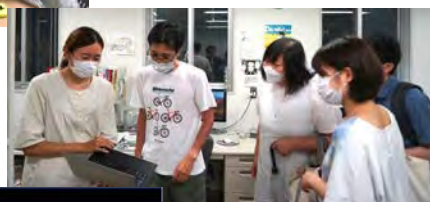
ゲストとの打ち合わせ、  
内容確定

9月

資料作成、取材記事執筆、  
広報、リハーサルなど

10月8日

本番



※ 2021年度のスケジュールです

31

STEP  
02

## 新たな対話の場の創造に挑戦！ ～何をどんな場でしたい？～

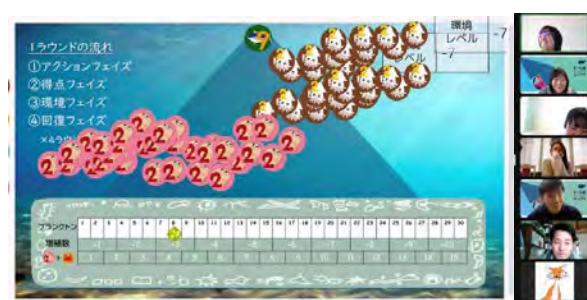
e-対話  
～ゲームで考える海の生態系～生き物の運命を握る鍵を手に入れた時、  
あなたは？  
～討論劇で問うジーンドライブの是非～

32



STEP  
02

## 新たな対話の場の創造に挑戦！ ～何をどんな場でしたい？～



33

STEP  
03

## 成果発表に挑戦！ ～CoSTEPからの巣立ち～



本日紹介した内容は全て、こちらの記事からご覧いただけます。

【2021年度CoSTEP修了式】「おいしい対話の作り方 ～17期生秘伝のレシピ～」



34

## 2022年度 対話の場の創造実習の大まかなスケジュール

STEP  
01

### サイエンス・カフェ札幌に挑戦！ ～場創りの基本を学ぶ～

9月、10月に**対面**で実施予定。9月のテーマは遺伝（共催：日本遺伝学会）

STEP  
02

### 新たな対話の場の創造に挑戦！ ～何をどんな場でしたい？～

1月下旬に実施予定

STEP  
03

### 成果発表に挑戦！ ～CoSTEPからの巣立ち～

3月4日（土）に実施

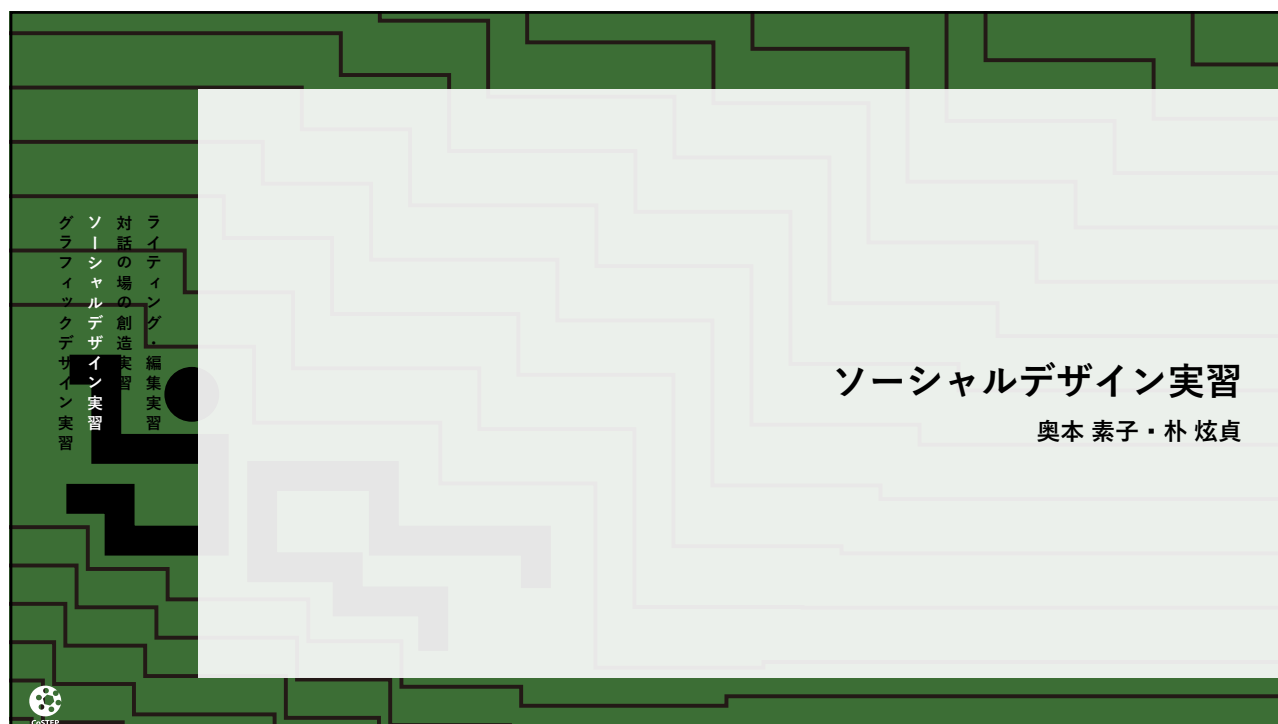
※ 全てのプログラムで、新型コロナウイルス感染症の状況などに応じて変更が生じる可能性があります

35

## 次は皆さんが創り出す番です！



36



37



38



研究室から社会、から、社会から研究室へ



<https://youtu.be/y4CR1Hl5J0g>

39



40



41



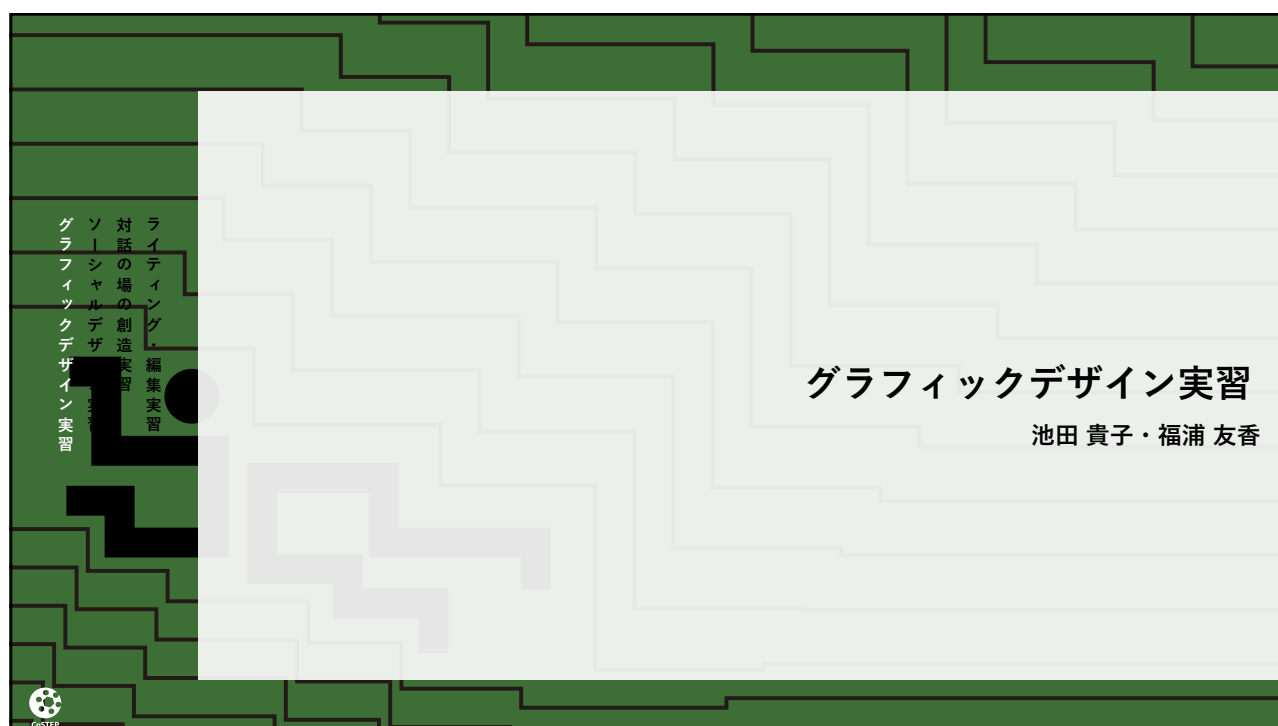
42

“ 合理的なものは想像的なものと結びついている。

手さぐりの探知というものは、  
実践的な探索を次々と試みてゆく实际的で戦術的な狡知である。”

ミシェル・ド・セルトー  
1989

43



44

こんな人に  
向いています

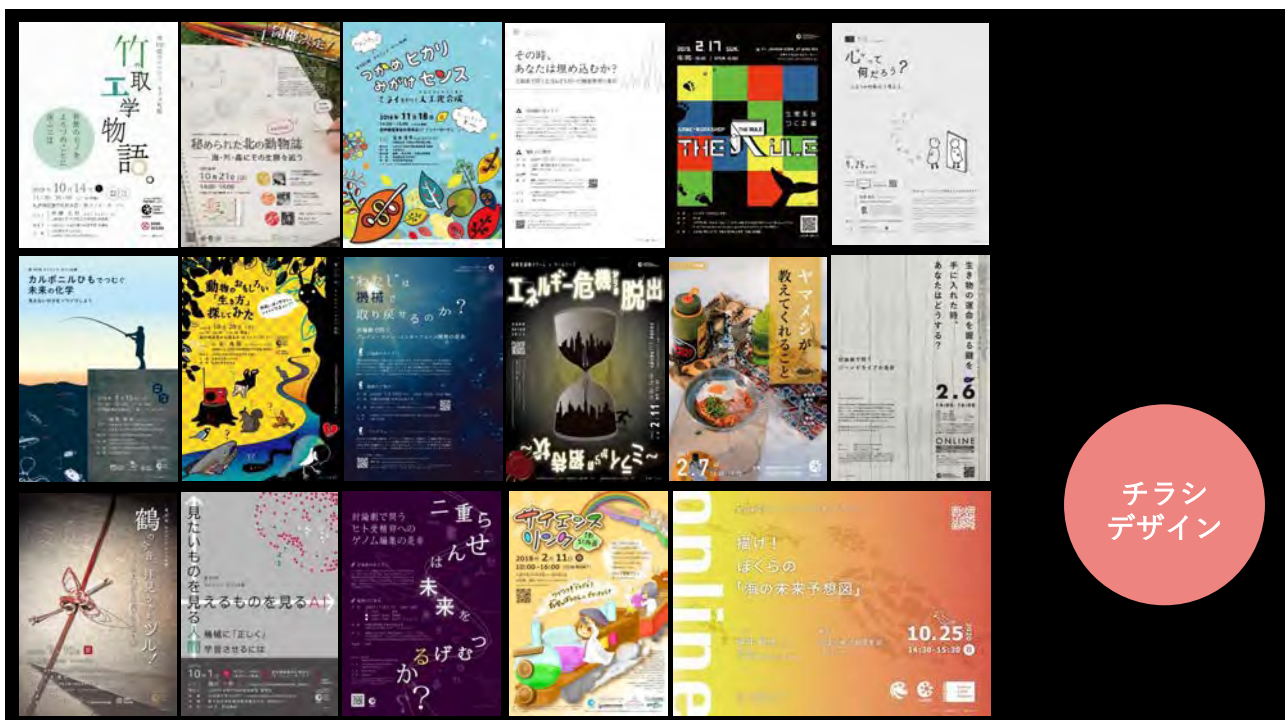
- ・チラシ制作やイベントのブランディングをしてみたい
- ・インフォグラフィクスやリスコム教材開発に興味がある
- ・地域と連携したコミュニケーションに興味がある

## 主な活動内容

✎ サイエンスイベントの広告物をデザイン

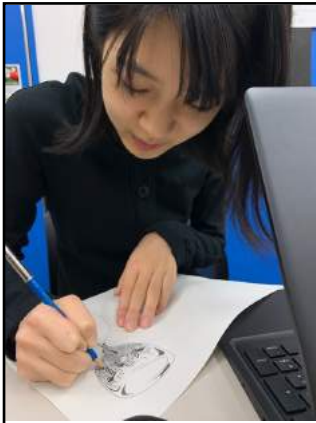
✎ 北海道における動物問題解決のための教材・WSをつくる！

45

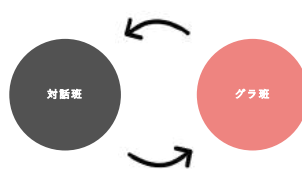


46









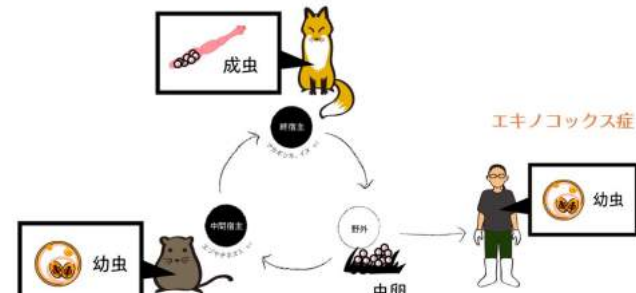
1. イベントのコンセプトを理解
2. ゲストの研究について勉強
3. モチーフの吟味
4. トーンの吟味
5. レイアウトの吟味
6. 視認性の吟味

47

「何を」「誰に」  
伝えたいかによって、  
ふさわしい表現法は異なる。

インフォ  
グラフィクス

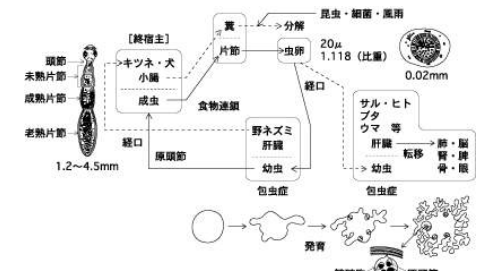
一般向け



エキノコックス症

---

獣医師向け



48



教材やWS  
をつくる

## 都市ギツネにまつわる諸問題の リスクコミュニケーション

ex. エキノコックス、餌付け

### 札幌市の都市公園と連携。

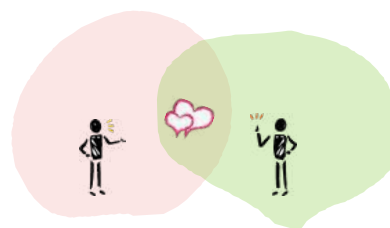
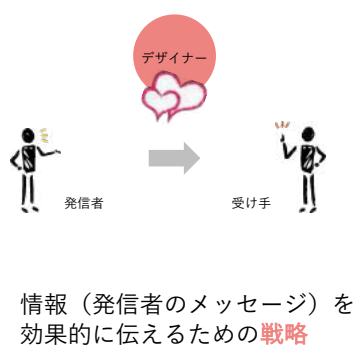
現場に入って、課題やニーズを理解したり、  
解決法を一緒に考えます。



49

## 科学技術コミュニケーションにおける デザインの役割と可能性

ここに着目してすすめます。



お互いの世界観が重なる部分や、  
重ねる手段を捜す手のひとつ。

「感情的理解」を助ける。

50

これまで

都市でのキツネとの共生を  
考えるための動画・絵本を制作

めざすもの

- ・つい手にとってしまう
- ・読めくさくない
- ・気がついたら辞しくなっただ！

動画

「コンだけわかればいっしょ  
～キツネとのつきあいかた～」

6分 ver./5分 ver.

絵本

「キツネが友達だったころ」

68頁

[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_cAa42Ysp0](https://www.youtube.com/watch?v=l_cAa42Ysp0)

<https://read.bookcreator.com/1XDchh81UjytrmwjeyWw4GMuk42/4RQrUeopTMM8-sRbfY01vA>

51

[illegible]

52

グラフィックデザイン実習は、  
こんな人に向いてます

- ・チラシ制作やイベントのブランディングをしてみたい
- ・インフォグラフィクスやリスコミ教材開発に興味がある
- ・地域と連携したコミュニケーションに興味がある

2021年度グラ班 成果物  
JOURNAL「GRAHAM 2021-2022」(改訂版)  
CoSTEP公式サイトで公開中



53



54

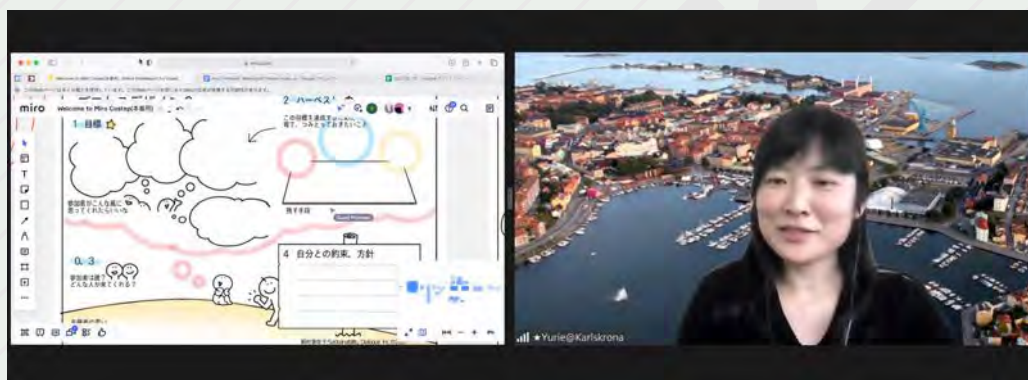
## 科目構成

| 種別   | 概要                                 | 授業数 | 履修形態                                                                       |
|------|------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------|
| 講義   | カリキュラム体系に沿った6つのモジュール               | 27回 | 土曜日13:00-14:30<br>初回は05/14(土)                                              |
| 本科実習 | 対話の場の創造実習                          | 26回 | 原則として土曜日 10:00-12:00<br>/初回は05/21(土)<br>*必要に応じて実習時間外の作業有り<br>*4実習の中から1つを選択 |
|      | ライティング・編集実習                        |     |                                                                            |
|      | ソーシャルデザイン実習                        |     |                                                                            |
|      | グラフィックデザイン実習                       |     |                                                                            |
| 本科演習 | ライティング演習Ⅰ、Ⅱ                        | 9科目 | 原則として水曜日 18:30-20:00<br><br>*週末集中的に実施する場合もある                               |
|      | ディベート演習                            |     |                                                                            |
|      | グラフィックデザイン演習                       |     |                                                                            |
|      | ファシリテーション演習(選科生も受講可)               |     |                                                                            |
|      | プレゼンテーション演習                        |     |                                                                            |
|      | サウンドコンテンツ演習(選科生も受講可)               |     |                                                                            |
|      | データ演習                              |     |                                                                            |
| 共通実習 | 映像鑑賞演習                             | 3科目 | 他の共通実習を開講する場合もある                                                           |
|      | 映像制作共通実習(本科・選科受講可)*Adobe 運動ワークショップ |     |                                                                            |
|      | インフォグラフィック制作共通実習(本科・選科受講可)         |     |                                                                            |
|      | ノーベル賞共通実習(本科・選科受講可)                |     |                                                                            |



55

## 共通演習(本科・選科共通)の例



ファシリテーション演習

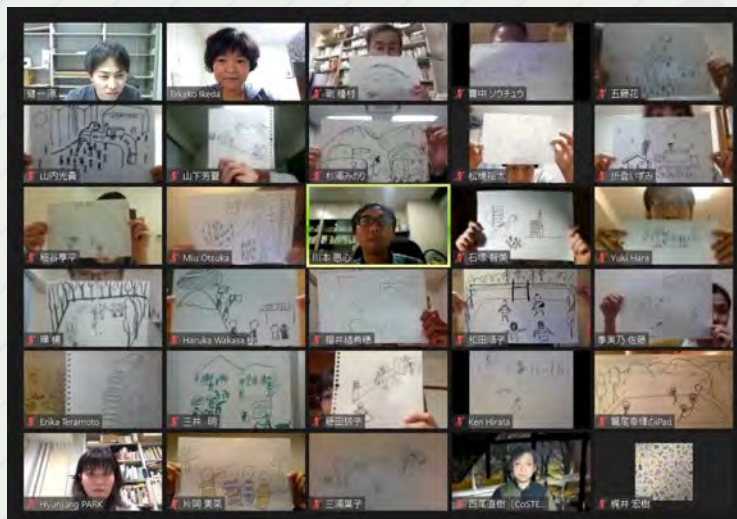
この他に、今年度はサウンドコンテンツ演習も開講します



56



# 本科演習―選択必修の例



ライティングスキル演習



57

# 本科演習―選択必修の例



【参考】パンデミック以前の演習の様子



58

**選科**

**目的**  
科学技術コミュニケーションの基本的な考え方とスキルを学ぶ。

**募集人員**  
30～50名

**講義 + 集中演習**

CoSTEP

59

**科目構成**  
**選科**

| 種別          | 概要                     | 授業数 | 履修形態                             |
|-------------|------------------------|-----|----------------------------------|
| 講義          | カリキュラム体系に沿った6つのモジュール   | 27回 | 土曜日13:00～14:30                   |
| 集中演習        | 選科演習A<br>サイエンスイベント企画運営 | 3日間 | 夏期集中<br>07/16(土)～07/18(月・祝) (対面) |
|             | 選科演習B<br>サイエンスライティング   | 3日間 | 秋期集中<br>10/08(土)～10(月) (対面)      |
| 演習・<br>共通実習 | ファシリテーション演習            |     | *週末での集中的に実施する場合もある               |
|             | サウンドコンテンツ演習            |     |                                  |
|             | 映像制作共通実習               |     |                                  |
|             | インフォグラフィック制作共通実習       |     |                                  |
|             | ノーベル賞共通実習              |     |                                  |

CoSTEP

60



講義  
—  
必修科目

土曜日13:00-14:30

| モジュール名 |                 | 開講日                               | 回数 |
|--------|-----------------|-----------------------------------|----|
| 1      | 科学技術コミュニケーション概論 | 05/15, 05/28, 06/4, 06/11, 6/18   | 5  |
| 2      | 表現とコミュニケーションの手法 | 06/25, 07/02, 07/09, 07/23, 07/30 | 5  |
| 3      | 活動のためのデザイン      | 09/03, 09/10, 09/17, e-learning   | 4  |
| 4      | 科学技術の多面的課題      | 10/01, 10/15, 10/22, e-learning   | 4  |
| 5      | 多様な立場の理解        | 10/29, 11/05, 11/12, e-learning   | 4  |
| 6      | 社会における実践        | 11/19, 11/26, 12/10, 12/17, 01/21 | 5  |
| 合計     |                 |                                   | 27 |

\* 講義開催日は講師の都合により、変更の可能性があります。  
各講義のシラバスはウェブサイト（近日公開）を参照してください。



61

## 選択必修科目

## 選科演習 A

サイエンスイベント  
企画運営

担当 | 奥本 素子・朴 炫貞・古澤 正三・  
梶井 宏樹・福浦 友香



62

## 概要



- 7/16(土)、7/17(日)、7/18(月・祝日)の3日間  
対面で実施する短期集中型の演習。
- ミニレクチャーなどの講義、4～5名のメンバーと  
3日間のグループワークを通して、オンラインサイエンス  
イベントの企画、準備、実施、評価を行います。

63

## 学習目標



- サイエンス・カフェや各種のワークショップなど、  
参加・体験型イベントの企画者・進行役に求められる  
企画、プログラムデザイン、ファシリテーションなどのスキルを、  
3日間かけて集中的に身につけます。
- 多様なバックグラウンドを持つメンバーが  
発想と実践のための素材を持ち寄り、コラボレーションを通して  
互いの問題意識の違いや共通性を見い出しながら  
活動をデザインし、サイエンスイベントの多様性、  
サイエンスイベントを通じたコミュニケーションの可能性を  
体験を通し理解していきます。

64

## 具体的な内容



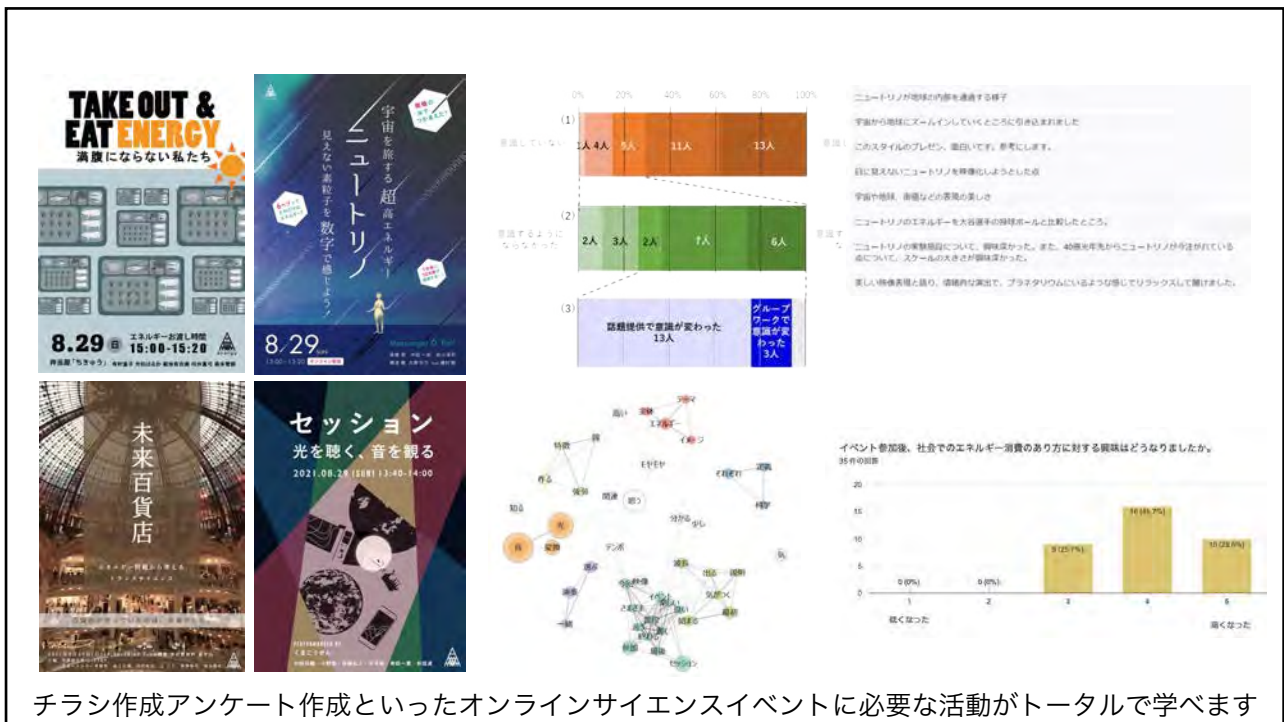
| 項目        | 内容                                   |
|-----------|--------------------------------------|
| 事前交流      | ウェブ上での自己紹介と意見交換                      |
| アイスブレイク   | 3日間の協同学習に取り組む姿勢をつくる                  |
| ミニレクチャー   | 企画の立て方、プログラムデザインなど                   |
| グループワーク   | チームビルディング、アイデア出し、構想、編集、シナリオ制作、役割分担   |
| プロトタイピング  | 実演のための準備、リハーサル                       |
| サイエンスイベント | 他の受講生や申し込んできた一般の参加者と一緒にイベントをオンラインで実施 |
| リフレクション   | 学んだ成果を振り返り、評価し、持ち帰る                  |

65



熱き3日間の死闘！

66



チラシ作成アンケート作成といったオンラインサイエンスイベントに必要な活動がトータルで学べます

67

お客様はどちらの商品を選択されますか？

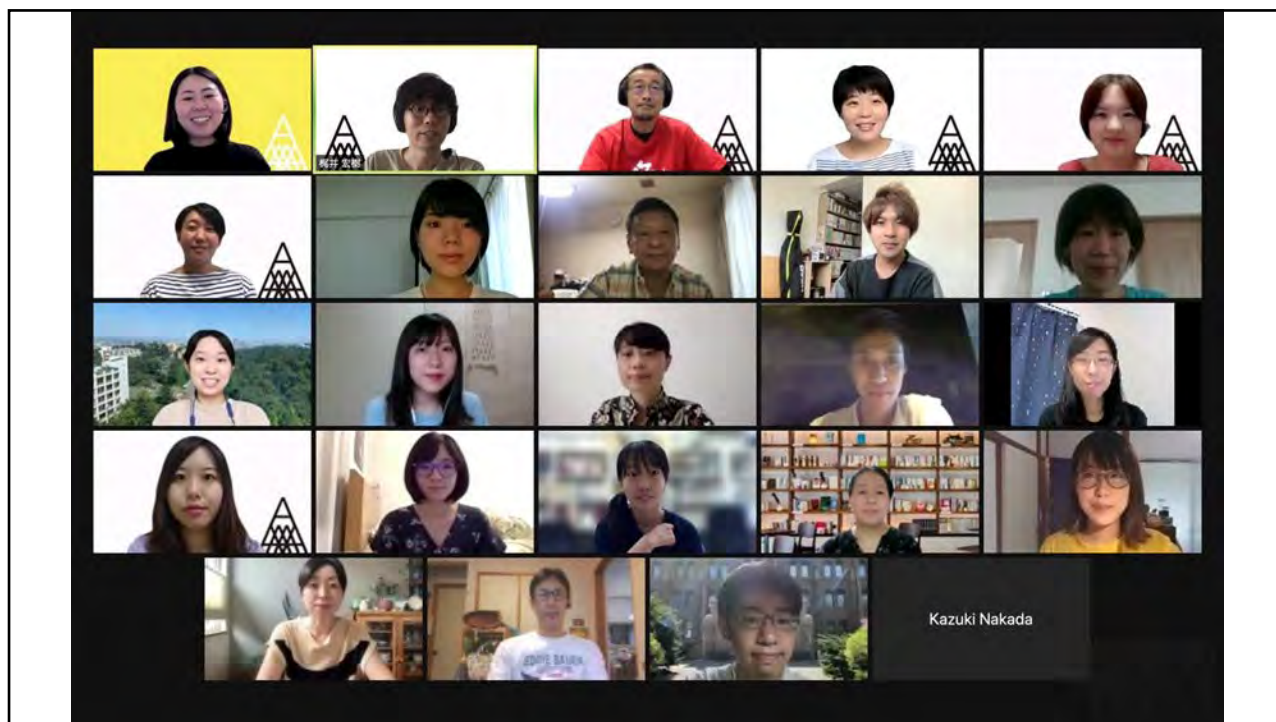
A. 国内産野菜、  
海鮮地直送  
価格：¥1,800 → ¥900  
素材：国内産野菜、  
国内産地直送海鮮  
加工：2日前  
賞味期限：本日20時まで（現在18時）  
おススメ：鮮度の低くから若干、色と  
艶が落ちています。通常の半額となり  
お買い得です。是非国内産の素材を  
味わってください。

① 地産地消弁当  
② 人工培養肉弁当  
③ 昆虫食弁当  
④ 今のまま弁当

3日目はいよいよ本番。オンラインならではの工夫がちりばめられたイベント

68





69

## 選科A 年間のスケジュール



- 講義                      2022年 05月～2023年 01月
  - e-learningで受講
  - 科学技術コミュニケーションとはなにかを理解
  - 選択演習・実習を受講
  
- 集中演習                2022年 07月16日(土)～18日(月)
  
- 成果発表会            2023年 03月04日(土)
  - ポスターおよびステージでの発表

70



選択必修科目

**選科演習 B**

**サイエンスライティング**

担当 | 原 健一・百目木 幸枝・川本 思心・  
池田 貴子・大内田 美沙紀・梶井 宏樹

 CoSTEP

71

## 演習の目標／習得できるスキル

B

1. 課題・研究内容・ブレイクスルーの要件を踏まえた  
ストーリー性のある科学ニュースを執筆できるようになることを目標とする。
2. 「読者を明確に想定する」「文章の構成方法」などの  
基本的なライティングスキルを身につける。
3. 「研究内容などを、誤解が生じないように読者に伝えるための文章作成」  
といった、サイエンスライティングのためのスキルを身につける



演習からさらに学びをふかめ、研究や仕事などで活用するきっかけにする

72



## 概要

B

文章表現を用いた科学技術コミュニケーションのための、  
インタビュー、ライティング、編集の基礎などを学ぶ集中演習

1. 経験豊富なサイエンスライターによるレクチャー
2. CoSTEPの講師によるレクチャー
3. インタビューや「文章デッサン」などライティングスキルに関するワーク



アウトプット：演習期間内での課題文の完成

「大学、企業、および研究機関から今年度発表されたプレスリリースに基づいた高校生向けの科学ニュース」

73

## 講師紹介

B



### 百目木幸枝さん（再考編集室室長）

2010年3月 CoSTEP5期本科サイエンスデザインコース修了

2011年3月 北海道大学生命科学院修了

2011年4月 株式会社リバネス入社

2019年 北海道移住

2022年 「さいこうファーム」 設立

現在、新規就農しながら、再考編集室を立ち上げ、  
サイエンスライターとしても活躍

CoSTEPの修了生として科学技術コミュニケーターの  
働き方のロールモデルも示してもらいます。

74

## 学習環境

B

- 今年度は10月に3日間、北海道大学で対面での集中演習を予定  
注) 状況に応じてオンラインに切り替える場合があります
- グループやペアでの講評、相互チェックによって課題文の推敲を行う  
グループはCoSTEP教員1人あたり受講生4~6名を予定  
指摘される側：第三者の視点を改稿に活かす  
指摘する側：どう伝えたら問題点を理解してもらえるか？
- 科学技術コミュニケーションの問題意識を共有し、相互理解を図る
- 科学技術コミュニケーションについての理解を深める

75

## 選科B 年間のスケジュール

B

- 講義                    2022年 5月～2023年 1月
  - 科学技術コミュニケーションとはなにかを理解
  - 7月2日は百目木先生によるライティングに関する講義
  - モジュール課題はライティングの練習として取り組みましょう！
- 集中演習            2022年 10月8日(土) ～ 10日(月・祝)
  - 集中演習前に事前課題提出
  - レクチャーとワーク
  - 課題文の作成
- 成果発表会        2023年 3月4日(土)

76



77



78

## 受講生専用サイトの機能

- **掲示板機能**
  - ・ 各種お知らせを受講生サイトよりご案内します。
- **スケジュール確認**
  - ・ 年間スケジュールを確認できます。
- **e-learning**
  - ・ 講義の視聴と資料のダウンロードができます。  
※ 著作権の関係で公開できない資料もあります。
  - ・ 過年度の講義やイベント動画の一部を視聴できます。
- **交流**
  - ・ 掲示板やその他機能を使って、他の受講生と交流できます。



79

## e-learningの受講

- **いつ見られるか**
  - ・ 原則として講義日以降～2022年度末。
- **どのようにして見るか**
  - ・ 受講生専用サイトよりアクセス。
  - ・ スマホ端末やタブレット端末からも視聴可。
- **配布資料**
  - ・ 「講義e-learning一覧」のページからダウンロード可。
  - ・ ただし、著作権の関係で全てがアップできるわけではありません。
- **過去の講義アーカイブ**
  - ・ 過年度の講義やイベント動画の一部を視聴できます。



80



81



82



|                 |              |         |           |         |
|-----------------|--------------|---------|-----------|---------|
| 受講料<br>—<br>1年間 | <b>本科</b>    |         | <b>選科</b> |         |
|                 | 講義 + 演習 + 実習 |         | 講義 + 集中演習 |         |
|                 | 一般           | 48,000円 | 一般        | 23,000円 |
|                 | 北大生          | 20,000円 | 北大生       | 10,000円 |

83

開講  
特別  
プログラム

**05月14日/土**  
対面進行

- 開講特別講演  
ハレとケのコミュニケーション  
いい塩梅をかなえる日常の視点  
講師 土井善晴氏 料理研究家
- ウェルカムパーティー  
\*全国から仲間が集う初めての機会ですので、必修ではありませんが参加を推奨します。  
後日e-learningで配信します。

**05月15日/日**  
オンライン進行

- ガイダンス
- モジュール1-1 講義 科学技術コミュニケーションとは何か？  
川本 思心 CoSTEP 部門長 / 理学研究院 准教授
- 開講ワークショップ

84

## 応募の手順

- 公式ウェブサイトアクセス  
<http://costep.open-ed.hokudai.ac.jp/>  
または「CoSTEP」で検索
- ウェブ上で所定のフォームに必要事項を入力して送信

応募期間 04月01日(金) ~ 04月15日(金) 正午

- > 本科書類選考結果の発表 04月19日(火) 18:00
- > 本科/選科 合格発表 04月27日(水) 18:00



85



86

一緒にCoSTEPで  
学んでみませんか。